NÃO DAMOS CAIPIRINHAS, MAS OFERECEMOS 1 REVISTA

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

QUENTIN TARANTINO
O GÉNIO DO CINEMA ESTÁ DE VOLTA

SEXO ANAL
ESTATÍSTICAS, TRUQUES E DICAS

ENTREVISTA

MÁRIO ZAMBUJAL
"JORGE JESUS TEM UM TOQUE DE MALANDRO"

VIVA O CARNAVAL

ESPECIAL BRASIL

MENINA DA CAPA

JANESSA
A NOSSA RAINHA DO SAMBA

ADRIANA
UMA LOIRA TROPICALIENTE

PARADA SENSUAL
2 FOLIONAS DANADAS PARA A BRINCADEIRA

FILME GRÁTIS

PENTHOUSE
FEVEREIRO 2013
€4,99 (Cont.)
00028
5 604779 000015
R$11,90 (Brasil)

HOTTV.PT

A cidade e o sexo

"Sex In The City: The XXX Parody"

ESTREIA
DIA 8 às 00H00

VEJA MAIS NO SEU TELEMÓVEL

Um dos maiores êxitos da TV... agora em versão HOT! Acompanhe as quatro amigas de Nova Iorque Carrie, Charlotte, Samantha e Miranda na procura de uma nova forma de prazer sexual. Enquanto elas recordam as suas maiores aventuras íntimas, descobrem um brinquedo sexual que irá mudar as suas vidas!
Estreia em exclusivo no HOT dia 8 às 00h00 (repete dia 13 às 04h40 e dia 22 às 14h25)

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV	NO TELEMÓVEL	NA INTERNET
CONTACTE O SEU OPERADOR	CONTACTE O SEU OPERADOR	VÁ A M10.PT

HOT
O prazer serve-se quente!

ENSAIOS

22 **Tropicaliente**
Adriana Sephora

36 **Samba de Janeiro**
Pet do Mês: Janessa Brazil

54 **Parada Sensual**
Fabiane & Monica

MATRIX

8 **Hollyweird**
Bolas de aço

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Blogue**
Porque a realidade é (muito) mais interessante do que a ficção

14 **Faço-te e aconteço-te**
In & Out

LIFE ON TOP

16 **4 Rodas**
Lamborghini Gallardo LP 570-4 2012

18 **Agenda**
O que interessa em Fevereiro

20 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

[conteúdo] Fevereiro 2013

ARTIGOS

30 O cheiro da relva
O nosso especialista de futebol Pedro Henriques faz o balanço da primeira volta da Primeira Liga

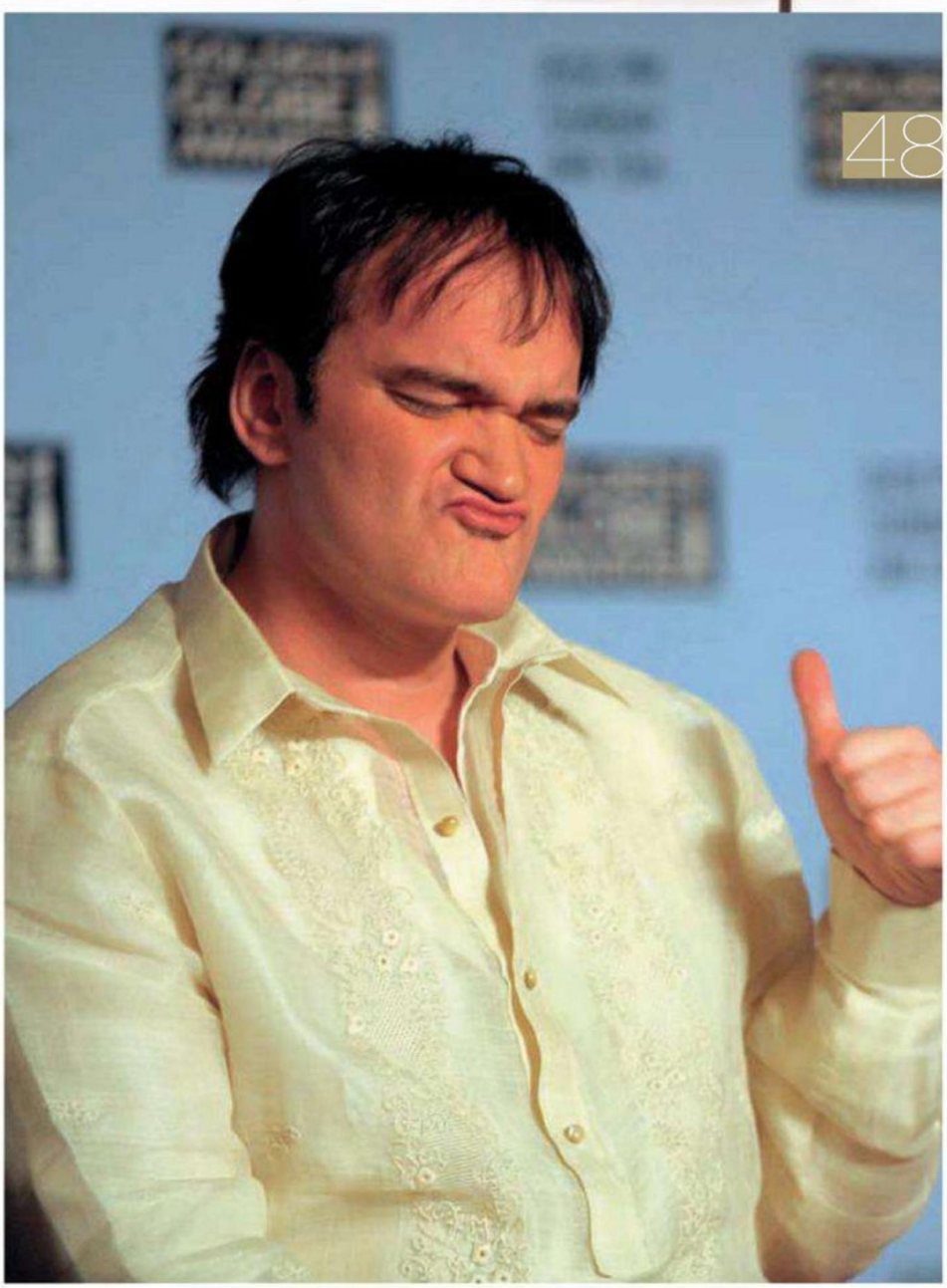
34 Entrevista
Conversámos com Mário Zambujal, que nos falou sobre o seu novo livro e o país em que vivemos

48 Tarantino
O novo filme "Django Libertado" foi o pretexto para recordarmos a sua história de vida

62 Sexo anal
Para muitos, é o Santo Graal do sexo; o mais desejado prémio que nem todos obtêm, mas com que todos sonham. Analisámos estatísticas e estudos para lhe explicar tudo e mais alguma coisa

RUBRICAS

66 Factor X
68 Fórum



NOME: James Rodrigues
CLUBE: F. C. Porto
NACIONALIDADE: Colombiano
IDADE: 21 anos

VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

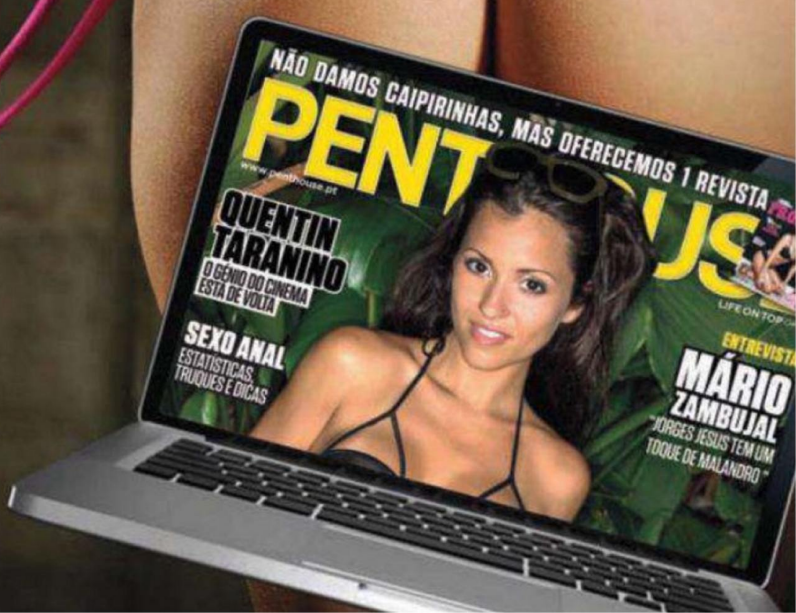
12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**.

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português).
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register".
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal".
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE



PENTHOUSE®

EDIÇÃO BRASIL

Existe uma percepção generalizada que as mulheres brasileiras são de algum modo mais fáceis que as portuguesas. Não sei se é verdade ou não, e já estive no Brasil, mas julgo que é uma questão cultural mais do que outra coisa qualquer. Também se ouve muito que as portuguesas, em comparação, são mais fechadas e frias. Novamente, é uma questão cultural. E não são as mulheres que estão mal em Portugal, mas os homens. No Brasil há um espírito de abertura que não existe cá. É fácil falar com uma mulher num bar ou na rua sem a conhecer de parte nenhuma. Mas isso só acontece porque há um elo de ligação comum entre os homens e as mulheres brasileiras. De boa disposição e à vontade. Há conversas normais, de temas normais, entre homens e mulheres, sem segundas intenções. E claro, com essa abertura, depois tudo é possível. Em Portugal se um homem fala com uma mulher que não conhece, é porque quer alguma coisa. É cultural. E as mulheres sabem isso.

A pensar nisso fingimos que o último mês não foi de ventanias e chuvas e um frio, e fizemos uma edição especial de Carnaval, não fosse Fevereiro o mês para isso e não fosse o tema apelar a uma viagem para o Brasil. Como as viagens estão caras, trouxemos quatro brasileiras até nós: a modelo Janessa Brazil, nossa capa deste mês, a Adriana Sephora e a dupla bem quente Fabiane Thompson e Monica Mattos. Se não dá vontade de comer picanha e beber caipirinha, então podem sempre voltar a Portugal e ler uma entrevista a um dos melhores escritores da actualidade, Mário Zambujal. E muito mais coisas boas. Até Março, com muito sol.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

MEO 217618

Penthouse Portugal
www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º26

Botas de homem Rulys: Paulo Pires; **Mala para Mulher Rulys:** Íris Pinto (Coimbra); **PS3 Call of Duty: Black Ops II:** Alberto Sinde, António Maria, Carlos Antunes, Eduardo Jorge, Francisco Pinto, Gonçalo Miguel, João Pedro, Jorge Sobreda, Luís Miguel, Tiago Gonçalves; **PSP PES:** Filipe Magriço, Joaquim Santos, Luís Filipe, Miguel Pires, Raul Costa; **Blu Ray Mercenários2:** Bruno de Oliveira, Hugo Rodrigues, Luís Silva, Luís Gomes, Rafael Lopes; **X360Halo4:** António Ramos, Bruno Sousa, Filipe Passeira, João Pereira, José Figueiredo, Luís Ferreira, Nuno Andrade, Pedro Monteiro, Ricardo Tojeira, Tiago Filipe; **PS3 Assassins Creed III:** André Teixeira, Marco Abílio, Hugo Marcelino, Mário Carvalho, Rui Gouveia; **X360 Forza:** Dimas Rocha, Eduardo Nobre, Filipe Santos, Paulo Ferreira, Paulo Gonçalves.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos

Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
José Machado
design@hotpublishing.pt

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Pedro Henriques,
Rui Simas

COLABORADORES

Christopher Love, Carlo Martins, Preston Geoffrey Park

Agradecimentos:
A *Penthouse* agradece à EA, Ecoplay, Nintendo, Pris, Rulys

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
Altair (Grupo Impresia Iberica)

DISTRIBUIÇÃO
LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM
22 500
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

HOTGOLD.PT

AGORA JÁ PODE VER PORNO PORTUGUÊS NO SEU *SMARTPHONE!*

MiKandi.com

Através da aplicação Mikandi já pode ver os mais recentes conteúdos adultos portugueses onde quer que esteja. A partir de agora, a Hotgold disponibiliza as suas cenas mais escaldantes para serem vistas no seu smartphone. Para isso, basta usar a aplicação Mikandi e escolher o seu momento de prazer, quando e onde quiser!

FAÇA AQUI O DOWNLOAD DA APLICAÇÃO PARA O SEU SMARTPHONE

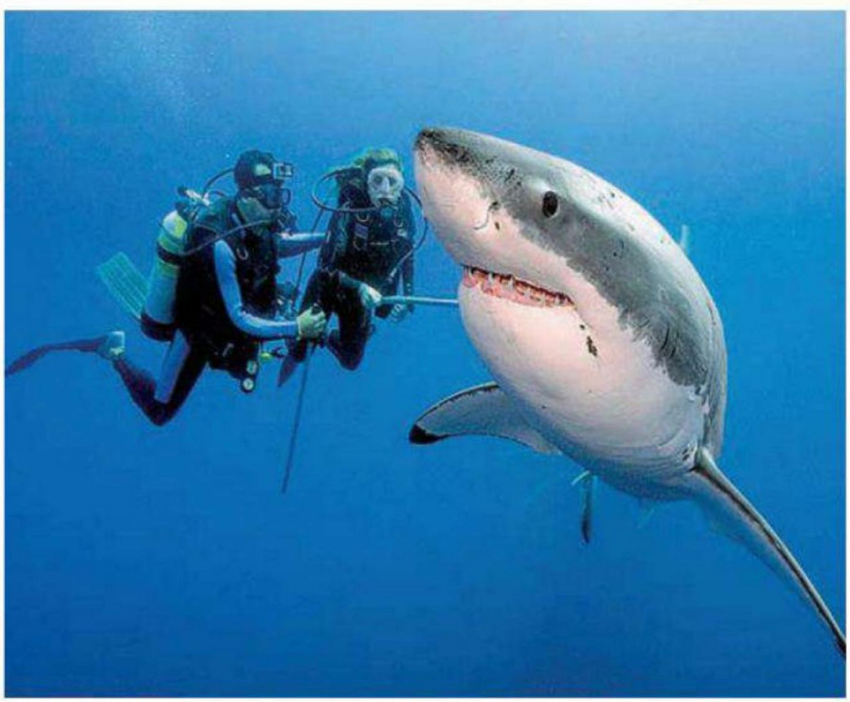
BlackBerry
Windows Phone
android

E DEPOIS ESCOLHA O CANAL HOTGOLD

Bolas de aço

Nunca partilhámos o duche com o mergulhador da foto, mas apostamos que os *boxers* dele guardam esféricos de puro aço inoxidável

O seu nome é Daniel Botelho e é um fotojornalista brasileiro apaixonado por mergulho, que explora as águas que lhe garantam as melhores fotografias, independentemente do tipo de bicharada que por lá possa encontrar. Existem fotógrafos que vão para locais de guerra e arriscam apanhar um balázio, Daniel habilita-se a ficar sem qualquer coisa. Pelo menos, encontra um tubarão branco como o da foto (segundo a Wikipedia, é o maior predador que podemos encontrar dentro de água). Um bicho destes pode atingir sete metros e meio de comprimento e atingir duas toneladas e meia de peso. Imponente, não? Agora imagine uma criatura assim a avançar para si sem nada à volta para onde possa fugir. Daniel diz que o truque é mesmo (tentar) ficar descontraído sem se mexer muito e evitar o contacto visual. Segundo ele, os tubarões reagem todos da mesma forma, a diferença entre eles está mesmo no tamanho. Ele lá deve saber do que fala, mas continuamos a preferir férias no deserto. É mais seguro.



Neste momento, o mergulhador estava a pensar na história do Zico, o pitbull de Beja

CORREIO Escreva-nos para *geral@hotpublishing.pt*

Quero dizer que comprei o filme que vinha com a revista apenas porque confio em vocês. Nunca tinha ouvido falar nesse livro das sombras, e como me dizem que é para mulheres também não faço tenções de o ler. Mas como a *Penthouse* nunca me decepcionou, comprei o filme e quero dizer que gostei muito. Eu e a minha mulher. Fico à espera de outras surpresas.

Paulo Sousa, Porto

Confia e faz bem. Acredite que sua vida será bem mais interessante se prestares atenção às nossas dicas. E, pelos vistos, também a da sua mulher...

As listas

Olá. Tenho de reconhecer que não compro a *Penthouse* desde o início. Só há coisa de um ano comecei a comprar graças a um amigo que me ofereceu um exemplar. Acho que foi amor à primeira vista. Não só pelas belas modelos que fotografam, mas também pelos vossos artigos. Especialmente as listas de que vocês se lembram. Esta dos calendários é brutal. Adorei alguns em particular como o das freiras. Só tenho penas que em Portugal não se façam calendários assim. Parabéns pela óptima ideia.

André Coelho, Lisboa

Não é fácil continuar a surpreender, mas todos os dias batemos com a cabeças na parede para saltarem umas boas ideias cá para fora. Tudo para agradar aos nossos leitores

Nova revista

Sou vosso leitor desde a primeira edição e já ando para escrever há muito tempo. Decidi-me agora, que criaram a *Frontal*. Não se assustem que não vou criticar. Pelo contrário: adorei. Não deixei de gostar da *Penthouse*, mas aprecio o estilo dessa secção. Ou será revista? Aliás, queria perguntar se vai crescer ou passar a ser vendida à parte. Seja como for, gosto muito, continuem assim que vão bem. Um abraço para todos os que trabalham aí. Se houver aí meninas, que seja um beijinho.

Paulo Cunha, Braga

A Frontal *é neste momento o nosso bebé, e tem-nos dado muitas alegrias, apesar de nos acordar de noite para o biberão. Mas somos uns pais babados, lá isso somos.*

Africanas

Quero fazer uma reclamação que é, ao mesmo tempo, uma sugestão. Sou vosso leitor e já queria dizer-vos isto há muito tempo. Adoro a revista, e em particular as vossas miúdas. Mas se as minhas contas não falham, nunca vi uma modelo de origem africana na *Penthouse*. O que se passa? Não conseguem arranjar umas damas jeitosas para fotografar?
Se quiserem ajuda, falem comigo que eu, só na Amadora, apresento-vos umas tantas. Vamos lá a tratar disso!

Nelson Pimenta, Amadora

Caro Nélson, todos os dias rezamos dois Pais Nossos para desculpabilizar essa falha. Mas nesta edição já encontra uma surpresa. Esperamos que goste.

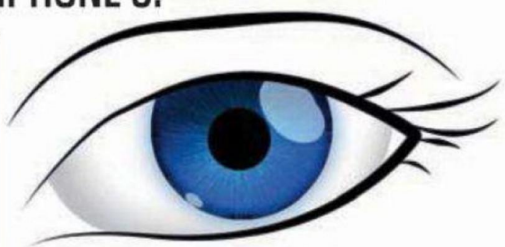
☑ TRIVIALIDADES O mundo explicado em números

PERCENTAGEM DE HOMENS E MULHERES QUE AFIRMAM SENTIR-SE CONFORTÁVEIS A FAZER UM FILME CASEIRO DURANTE O ACTO SEXUAL. HOMENS: 43%, MULHERES: 18%

576 MEGAPIXEIS. A RESOLUÇÃO ESTIMADA DO OLHO HUMANO.
8 MEGAPIXEIS. A RESOLUÇÃO DE UM IPHONE 5.

OS 17 MINUTOS DE ACÇÃO DA CENA PRINCIPAL EM *MATRIX RELOADED* TIVERAM UM CUSTO APROXIMADO DE 15,200 MILHÕES DE EUROS. ISTO, EM MIÚDOS, DÁ CERCA DE 1,750 MILHÕES POR MINUTO.

O ITUNES DISPÕE DE CERCA DE 26 MILHÕES DE CANÇÕES DISPONÍVEIS



PERDEMOS CERCA DE SEIS SEGUNDOS DE INFORMAÇÃO VISUAL POR MINUTO AO PISCARMOS OS OLHOS

DENTES DO RISO

Anedotas para animar a malta

Num restaurante, um tipo chama a empregada: "Desculpe, será que me pode dizer como é que preparam as galinhas?". "Não preparamos, senhor", replica a empregada, "vamos direito a elas, de faca em punho e dizemos-lhes que vão morrer."

Um magnata do petróleo texano entra pelo gabinete do seu advogado adentro e, irritado, exige que este inicie o processo de divórcio. "Mas qual é o problema?", pergunta o advogado. "Quero rescindir com aquela vaca, pois ela não cumpriu com o que estava no contrato de casamento!", explica o homem. "Não sei se será possível", diz o advogado, "não se esqueça que a sua mulher não é uma propriedade e você não é o dono dela." "Isso sei eu", grita o milionário, "mas ao menos exijo direitos exclusivos de perfuração!"

Uma mulher entra na farmácia e pede um frasco de cianeto. O farmacêutico, tentando manter o ar mais profissional possível, pergunta-lhe para que quer ela o cianeto. "Quero matar o meu marido", responde--lhe a mulher, calmamente. "Desculpe, mas nessas circunstâncias não lhe posso vender o veneno", argumenta o farmacêutico. Ela pega na carteira e tira uma fotografia do marido com a mulher do farmacêutico. Ele olha para a foto, cora, e diz envergonhado: "Peço--lhe desculpa, cara senhora. Não percebi que trazia receita."

Durante uma prova de *rappel* para secretárias, as coisas dão para o torto e onze mulheres ficam penduradas na corda, a 40 metros de altura. Dez são loiras, uma é morena. Como grupo, decidem que algumas terão de largar a corda, caso contrário, ela parte e morrem todas. Depois de alguns momentos de agonia, a morena faz um discurso de puxar à lágrima e afirma estar disposta a sacrificar-se para salvar as suas amigas. As loiras aplaudem.

PORQUE A REALIDADE É (MUITO) MAIS INTERESSANTE QUE A FICÇÃO!

OS TRÊS DA VIDA AIRADA

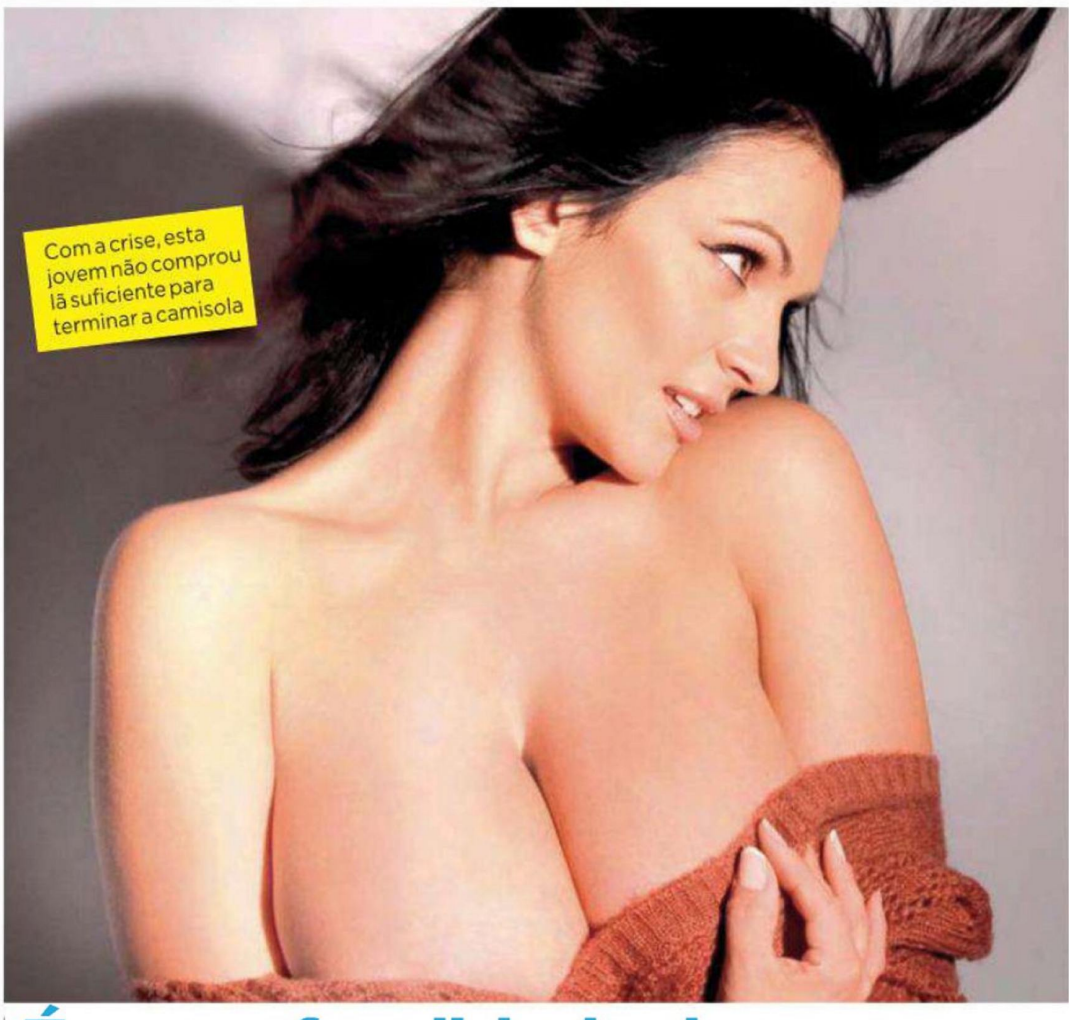
Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com**, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.

Vivências de um investigador sexual

IN & OUT

Todas as pessoas suscitam vários níveis de interesse. Tanto pode ser algo que sobressaia logo como pode ser algo que só se descobre depois de algum tempo. No entanto, se há pessoas que são mestres a disfarçar/realçar o seu interesse são as mulheres. Seja acidentalmente ou propositadamente, as mulheres quase nunca são só aquilo que aparentam ser. Ao longo dos anos, percebi que as mulheres podem ter níveis de interesse muito diferentes à medida que as vamos conhecendo melhor. A isso chamei conhecimento IN e OUT. O conhecimento IN é quando uma mulher é abordada. À superfície o interesse é despertado pela sua imagem, roupa, postura, atitude e por detalhes como o sorriso (ou a falta dele) e, acima de tudo, o olhar. Os olhos são sem dúvida o espelho da alma e saber decifrá-los é extremamente relevante para se conhecer seja em quem for. É só estar atento. Eles podem revelar muito mais que as palavras, muito mais que os gestos. Um olhar fixo (ou um olhar que não se fixa), umas pupilas dilatadas, o pestanejar, entre outros pormenores, podem sobressair por detrás de uma mulher que, à primeira vista, não suscita qualquer interesse. E são essas que aprendi a valorizar. Não me interesso muito por mulheres que pretendem aumentar o seu interesse de forma artificial. Vestidos bonitos e reveladores, cabelos armados, quilos de maquilhagem e realces "plastificados" não são demonstração de valor. Aliás, a meu ver são diminuidores de valor, porque a partir de algo tão inusitado e fantasioso o interesse só pode descer. Prefiro as que passam despercebidas, as que demonstram valor OUT, à saída, não à chegada. São essas que estimulam a curiosidade, o desafio, o interesse a um nível profundo. Claro que estas mulheres podem também trabalhar a sua imagem para superarem as expectativas, mas é na profundidade dos seus olhos que se vê até onde vai a sua beleza, não na superfície da sua pele. E quanto maior for o rácio de valor entre o que se vê e o que se observa, maior será a recompensa. Experimente. Não pergunte "o que dizem os seus olhos". Olhe e veja o que eles dizem em silêncio. Pode descobrir coisas deveras surpreendentes...

Rui Simas

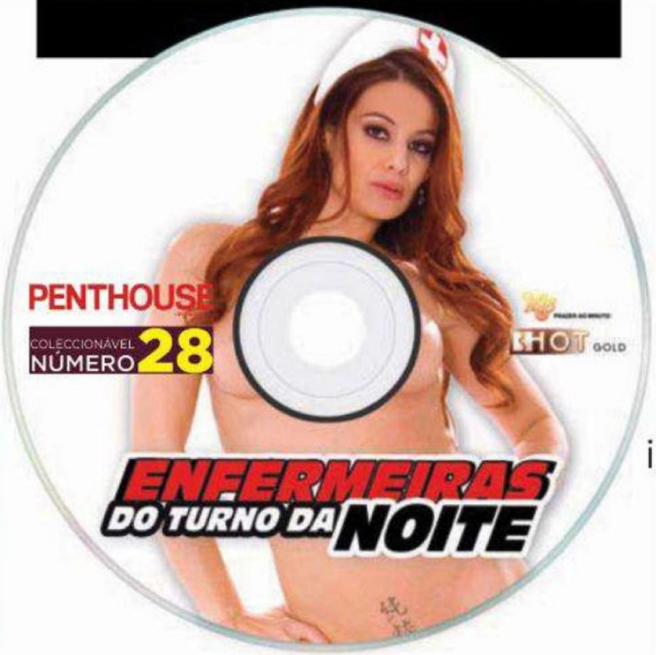

Com a crise, esta jovem não comprou lã suficiente para terminar a camisola

É na profundidade dos olhos que se vê a beleza, não na superfície da pele

Filme Grátis online

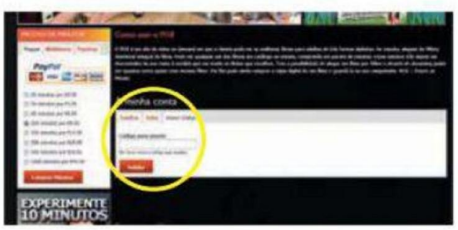
PENTHOUSE

LIFE ON TOP



A *Penthouse* deu um gigantesco passo em frente! Agora não há restrições nos conteúdos, que passam a ser 100% gratuitos. Para ver o filme (versão HARD) ***Enfermeiras do Turno da Noite***, só tem de ir ao *site* www.m18.pt e seguir as indicações. Vai valer a pena! Faça *download* e veja as vezes que quiser no seu computador

COMO FAZER?



1. Vá a **www.m18.pt**
2. Clique no botão **Penthouse** situado à direita do menu de navegação do site
3. Registe-se ou faça o log in (se já estiver registado no M18.pt)
4. Introduza o código de 32 dígitos, da linha amarela (em baixo) no separador "Inserir Código", na Área de Cliente.
5. Depois de introduzir o código faça o *download* do filme clicando no *link* da caixa "Subscrições Activas", situac no lado esquerdo do site.

Notas:
- O filme estará disponível para *download* durante 5 dias após introdução do código
- O código só é válido uma vez e exclusivo para o filme do respectivo *voucher*.

6. Após terminar o *download*, localize o ficheiro do filme na pasta do computador que escolheu para gravação e veja!

fb4dae7c4aebf35bba18d0fad6e94ca6

Em cima tem o seu código para poder descarregar completamente grátis o seu filme da Penthouse (atenção, pois só é válido até dia 28 de Fevereiro de 2013). Só tem de seguir os passos desta página e, em menos de nada, está a ver um dos melhores filmes que andam por aí. E, sim, esta menina do lado entra nele. Com menos roupa, claro.

AINDA TEM DÚVIDAS? ENVIE UM EMAIL PARA **DVD@HOTPUBLISHING.PT**

TOURO ENRAIVECIDO

É o mais recente modelo da Lamborghini. Um Gallardo LP 570-4 Edizione Tecnica 2012. É rápido, é giro e vem em cores diferentes. O que não muda em relação ao modelo anterior são as multas de velocidade

Por cerca de 250 mil euros pode ter um destes na garagem

Este carro tem alguma coisa. E não somos os únicos a achar. Em 10 anos do modelo Gallardo, a Lamborghini fez 27 versões diferentes deste carro. Mexeram no motor, na pintura, na traseira e em mais uns sítios e o resultado foi sempre brilhante. Tão brilhante que tornou-se no modelo mais produzido da Lamborghini, com mais de mais de 10 mil unidades vendidas (com cada uma a custar à volta dos 250 mil euros). A última versão, a LP 570-4 Edizione Tecnica 2012, utiliza componentes de baixo peso e tem maior potência extraída do motor (peso-potência de apenas 2,35 kg/c). Os discos são de carbono-cerâmica para aquelas travagens mais complicadas e uma asa traseira fixa elevada. E porque o aspect também importa, existem três novas combinações de cores opcionais exclusivas: carroçaria Nero Nemesis (preto fosco) com pilares e entradas de ar a Arancio Argos (laranja), carroçaria em Bianco Canopus (branco mate) com pilares e entradas de ar Arancio Argos e carroçaria em Arancio Argos com pilares e entradas de ar a Nemesis Nero. Agora é só escolher.

À LUPA

- Motor v10
- Potência 5204 cc
- Cavalos 570
- Veloc. máxima 325 km/h
- Caixa 6 velocidades

Fevereiro GORDO

Cá estamos nós de novo para lhe sugerir os melhores eventos culturais que terão lugar neste nosso país. Especialmente a pensar nos que não ligam ao Carnaval

O QUE FAZER

GNR

15 Fevereiro, Coliseu do Porto
16 Fevereiro, CCB, Lisboa

O tempo tem sido benevolente com os GNR. É indiscutível que já não têm a pedalada de quando começaram, mas compensam essa adrenalina com muita experiência, classe e, acima de tudo, uma estante repleta de boas canções. Um concerto de Reininho é sempre uma boa desculpa para recordar a nossa juventude. Prometem mandar a casa abaixo.

Homens Vs Mulheres

22 e 23 Fevereiro, Teatro Sá da Bandeira, Porto

Prometem o combate do século, entre os dois sexos. Mas é tudo com piadolas, porque se fosse à pancada apostávamos o nosso dinheiro nelas. Eles podem ter muita piada, mas se forem todos matulões como o Carlos Moura, perdiam por *knock out*. Promete ser um serão divertido.

As mulheres não percebem...

1 a 3 Fevereiro, Teatro Sá da Bandeira, Porto

Olhando para a cara destes três "morcões", ninguém diria que percebem muito de mulheres... Mas como apenas querem fazer queixinhas do que elas não percebem, lá acreditamos. Brincadeiras à parte, estes três senhores são mesmo engraçados, e prometem fazê-lo rir até cuspir a dentadura. Isto se usar uma.

Crystal Castles

16 Fevereiro, Hard Club, Porto
17 Fevereiro, TMN ao Vivo, Lisboa

O novo disco ainda está quentinho (saiu em Novembro), e pode-se dizer que Alice Glass e Ethan Kath vêm a Portugal na altura certa para o apresentar ao vivo. Para não haver birras, vão estar no norte e no sul,o que deixará toda a gente satisfeita. Quem não conhece bem do que estamos a falar, basta que saiba que os Crystal Castles fazem música electrónica e dão concertos memoráveis. Despache-se, ou arrisca-se a ficar à porta.

SIGUR RÓS

13 Fevereiro, Coliseu do Porto
14 Fevereiro, Campo Pequeno, LX

A euforia à volta dos Sigur Rós arrefeceu com o passar do tempo, mas continuam a merecer toda a nossa atenção. Qualquer visita destes islandeses é, para nós, motivo de festa, ainda que a sua música seja tudo menos festiva. Prepare-se para uma actuação intimista que nos fará entrar no universo peculiar e único da banda. Se não conhece, vá ao Youtube ver do que estamos a falar.

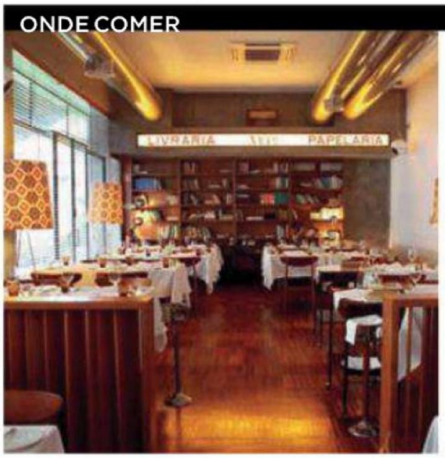
O QUE BEBER

Quintas de Melgaço

Lagar Antigo, €14,99

Foi uma novidade de Natal das Quintas de Melgaço, e acreditamos que deve ter acompanhado muito prato de bacalhau na consoada. Mas o vinho verde bebe-se sempre que um homem tem sede – e não vá conduzir –, pelo que convém tomar nota desta sugestão. Transporta no aroma a predominância dos frutos tropicais, e é encorpado e saboroso, com um tempo de vida em garrafa de três a cinco anos.

ONDE COMER



Book

Rua de Aviz, 10, Porto

A ideia de juntar livros com comida pode parecer pretensiosa para alguns, mas é apenas natural e óbvia para nós. Juntar ambos os conceitos que nos dão tanto prazer é por si só um bom motivo para uma visita. O ambiente é sossegado, adulto e convida a desfrutar de uma boa ementa. Sim, porque a alimentação não é descurada em função do intelecto. Tem ainda a vantagem de a cozinha fechar só às 24 horas.

Ganhe um ....

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da Rulys: umas calças de ganga no valor de € 69,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

SEJA MELHOR QUE O LANCE

Sem drogas nem transfusões de sangue: com esta bicicleta eléctrica da Audi garantimos que trepa qualquer montanha com a maior das facilidades e, ao mesmo tempo, dá nas vistas com este belo *design*

Audi E-Bike
(protótipo)

Pois é, caro leitor, agora que já lhe tínhamos adoçado a boca, é que revelamos que se trata de um protótipo... Na prática, é um brinquedo de luxo que os engenheiros da Audi se divertiram a criar. Só lhe dizemos que, de entre várias aplicações tecnológicas existentes, esta bicicleta tem um pequeno motor eléctrico que, combinado com o seu pedalar, atinge os 80km/h. Era giro, não era?

Monitor táctil Acer T2

a partir de € 409

A primeira impressão que temos deste monitor é que é extremamente fino e elegante. Se a isto juntarmos o apoio assimétrico, que permite ajustar o ângulo até 60 graus para controlo táctil, então estamos conversados sobre o *design*. Está disponível em dois tamanhos – 23 e 27 polegadas – com resolução Full HD. O ecrã tem um tempo de resposta de 5ms e contraste de 100 milhões:1. Vem equipado com portas DVI e HDMI e USB 3.0.

Sony SRS-BTM8

€ 100

Portabilidade é a palavra do momento, e esta coluna da Sony enquadra-se nesse segmento. É uma coluna sem fios com *Bluetooth* e NFC, dois canais e estéreo *Bass Reflex*, saída 2 W + 2W que pode ser ligada a qualquer *smathphone* com tecnologia NFC. Assim, pode ouvir musica em qualquer lado sem fios. O *design* da coluna faz lembrar um saco com uma asa, para facilitar o transporte. É uma óptima solução para animar festas chatas, um piquenique improvisado, ou uma declaração amorosa. A imaginação é mesmo o limite para utilizar este precioso *gadget*.

Urbanears Harris Tweed Plattan

€ 95

Os mais críticos podem dizer que parece que roubaram tecido do casaco do pai para forrar os auscultadores, mas o revivalismo é exactamente o *catch* deste modelo. Nós achamos que são lindos, e já nos imaginamos a usá-los no Inverno. Sim, porque no Verão queremos a versão mais "fresca". *urbanears.com*

Eon Classic – Credit Card Flashlight

€ 59

Não é obrigatório ser o James Bond para usarmos *gadgets* que parecem saídos de um filme de espionagem. Isto que está a ver na foto é uma lanterna do tamanho de um cartão de crédito, e pouco mais espessa do que um. Pesa 54 gramas, e arruma-se na carteira. E acredite que este tipo de ferramentas dão sempre jeito quando menos se espera.
www.iainsinclair.com

ESPECIAL BRASIL

Tropicaliente

Chama-se Adriana Sephora e nasceu em São Paulo, há 22 anos (no dia 23 de Novembro de 1990).Com 1,70 m de curvas, em 2011 ficou em 4º lugar no concurso Miss Latina Global. Mas mais do que modelo, está escrito nos búzios que um dia ainda há de ser estrela de cinema. A sua estreia no grande ecrã aconteceu o ano passado, com um papel no filme de terror cómico Zombies Vs Strippers. Isso no mainstream, porque no entretanto Adriana é uma das mais requisitadas das produções hardcore, onde só contracena com mulheres, algo que ela adora mais do que nós.

Fotografia: Christopher Love

"Uma vez estava às compras e fiquei tão excitada que não resisti e comecei a tocar-me no provador de roupa. Até tirei uma fotografia, que postei no Twitter"

"Adoro ter um peito grande. Maior é melhor. O próximo passo é fazer um piercing nos mamilos"

"Ser uma brasa tem as suas vantagens. Outro dia parei numa operação auto-stop e os polícias em vez de andarem à procura de justificações para me passarem uma multa queriam era tirar fotografias comigo"

SALA VIP

penthouse.pt/sala-vip/

Para ver imagens mais quentes desta menina entre na nossa Sala VIP

Movimentações de inverno

Convém lembrar que esta crónica foi escrita ainda com quinze dias de abertura de mercado pela frente. Chegada esta altura e na ressaca do clássico Benfica x Porto que acabou empatado a duas bolas, tendo sido um jogo emocionante nos primeiros vinte minutos, mas algo decepcionante no que à qualidade de jogo ofensivo das duas equipas diz respeito. Ainda assim, vamos avaliar esta primeira metade da época, e a forma como as principais equipas se adaptaram ou não às exigências da mesma.

NOME: Pablo Aimar
CLUBE: S. L. Benfica
NACIONALIDADE: Argentino
IDADE: 33 anos

NOME: James Rodrigues
CLUBE: F. C. Porto
NACIONALIDADE: Colombiano
IDADE: 21 anos

■ Benfica

O Benfica teve um percalço considerável na Liga dos campeões, uma vez que depois do Barcelona era claramente a equipa com mais potencial para seguir para os oitavos de final da prova, acaba por ser remetido para a Liga Europa onde se vai bater com o Bayern Leverkusen, vai disputar a meia-final Taça de Portugal com o Paços de Ferreira, e conseguiu qualificar-se para a meia-final da Taça da Liga, estando ainda em 4 provas e com possibilidade de lutar pela sua conquista, no Campeonato português está forte e é do meu ponto de vista a equipa que mais argumentos apresenta para a conquista do título, passou bem por cima das saídas de Javi Garcia e Witsel, Jorge Jesus fez um trabalho notável neste aspecto conseguindo que Matic atingisse um nível impressionante, Enzo Perez foi uma adaptação muito bem conseguida, destacar ainda a evolução do jovem André Gomes confirmando assim o potencial que lhe era reconhecido, a entrada de Lima acrescentou muita qualidade ao ataque do Benfica, que já era forte, não só pela qualidade do atacante Ex Sporting de Braga, mas também pelo que favoreceu Óscar Cardozo, que está hoje mais forte, solto e alegre no jogo. Ainda no Benfica a registar que André Almeida tem revelado uma evolução interessante que permite colmatar as escassas ausências de Máxi Pereira.

Lima acrescentou muita qualidade ao ataque do Benfica

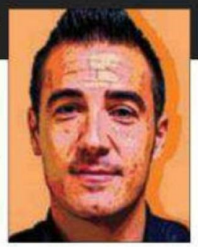
■ Porto

No Porto o balanço não pode passar ao lado da forma competente como Vítor Pereira colmatou a saída de Hulk, hoje poucos notam a sua ausência, correrá certamente com o Benfica na luta pelo título. James tem assumido cada vez mais um papel fundamental nos dragões, a adaptação de Jackson Martinez foi rapidíssima e revelou estarmos na presença de um grande avançado, para já o grande reforço dá pelo nome de Izmailov, jogador com um potencial fantástico, perseguido pelas lesões e desmotivado em Alvalade, o russo precisava de facto de um desafio diferente para relançar a carreira. Com uma gestão da equipa discutível o Porto caiu na taça de Portugal perante o Sporting de Braga, no entanto prossegue para a meia-final da taça da Liga. Na Liga dos Campeões vai disputar os oitavos de final com os espanhóis do Málaga, equipa de qualidade mas ao alcance do Porto. Ainda em relação aos dragões continuo a pensar que se alguma lesão acontecer com Jackson ou Moutinho, e com as soluções que não existem no plantel a situação pode complicar-se bastante.

■ Braga

O Sporting de Braga tem sido uma equipa algo intermitente, claudicando fundamentalmente nos momentos

Por **Pedro Henriques**

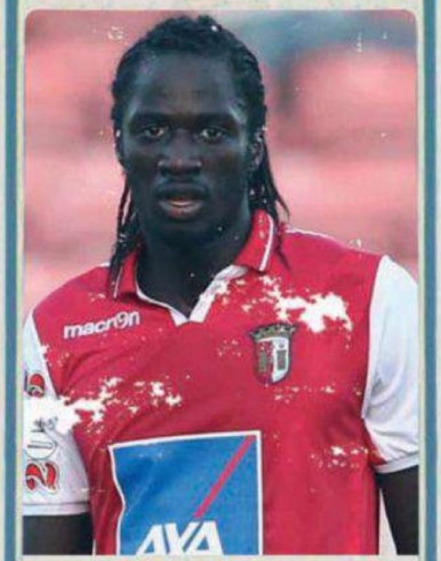


Todos os meses, o ex futebolista e actual comentador da Sport TV e Rádio Renascença analisa o mundo do futebol

decisivos. A saída de Lima para o Benfica não pode ser dissociada da menor consistência da equipa, que nos jogos contra adversários fortes revela algumas fragilidades. A eliminação das provas europeias foi um rude golpe às aspirações minhotas quer a nível desportivo quer financeiro. Éder confirma ser um avançado de bom nível, passando a ser mais uma referência para a nossa selecção. Temos então um Braga na terceira posição do campeonato e com uma meia-final da Taça da Liga para disputar. Na Taça de Portugal e, após ter eliminado o Porto, passou a candidato à conquista do troféu, acaba por cair aos pés de um Vitória de Guimarães com espirito guerreiro. José Peseiro, treinador de méritos reconhecidos, vê assim, e em pouco tempo duas competições fugirem dos objectivos dos bracarenses, não podemos deixar de reconhecer que tem muito menos argumentos que Benfica e Porto, e ainda assim tem feito um bom trabalho.

Sporting

No Sporting fazer análises, balanços ou algo do género é complicado, ainda na minha ultima crónica foi tema central, e chegados aqui, e logo na edição seguinte surge com mais um treinador novo! O balanço é francamente negativo, nada poderia ter corrido pior, perde ainda Izmailov e Elias, ganha Miguel Lopes, um lateral melhor que qualquer outro existente no plantel leonino, no entanto se a equipa não melhorar, rapidamente o Miguel ficará igual aos companheiros, a ver vamos quem entra e sai até fim de Janeiro. Com Jesualdo em mais um projecto de Godinho Lopes, penso que se lhe for dado tempo, e esse é mais uma vez o receio e bem fundado, de quem pensa de forma diferente dos responsáveis do Sporting, enfim, estou convencido que Jesualdo vai melhorar o nível do jogo dos leões, tanto nos aspectos ofensivos como defensivos, tornar a equipa equilibrada e organizada e isso ele fará, vai fazer evoluir os jogadores do plantel, uma vez que é seu timbre preocupar-se com esses aspectos também, se chegará para ombrear com Benfica e Porto na próxima época? Duvido, mas chegará para colocar o Sporting num lugar que possa ir de encontro aos pergaminhos do clube bem como trazer de volta ambição a sócios e simpatizantes.



NOME: Éder
CLUBE: S. C. Braga
NACIONALIDADE: Português
IDADE: 25 anos

NOME: Miguel Lopes
CLUBE: Sporting. C. P
NACIONALIDADE: Português
IDADE: 26 anos

O espaço disponível não chegará para falar de todos, a vida é injusta, e o futebol não é diferente. Destaco o brilhante trabalho do Paços de Ferreira com uma nova equipa técnica liderada por Fonseca, equipa organizada, personalizada, composta por jogadores com qualidade e ambição, Também o Rio Ave, que trocou um treinador carismático, Carlos Brito, por Nuno Espirito Santo, e a aposta está para já a resultar. Uma equipa renovada, com boas surpresas e boa qualidade no seu jogo. Uma palavra para a saída de dois grandes avançados que deixam a nossa liga mais pobre: João Tomás e Meyong. Veremos se os seus substitutos honram os pergaminhos destes dois goleadores, ainda a dúvida sobre o futuro do mago Pablo Aimar, de quem sou fã desde os tempos do Valência e que é dos poucos jogadores a quem pediria um autógrafo, não que outros não sejam bons, mas para um ex jogador apenas os míticos têm lugar de destaque

Belenenses

Aproveito para destacar nesta crónica a brilhante campanha que o Belenenses está a realizar na 2a Liga, é bom ver o Belém preparar-se para regressar ao seu posto no futebol nacional, ainda é cedo para euforias, mas pela qualidade e consistência da equipa de Michel Van Der Gaag, penso que seria uma desilusão gigantesca se claudicasse antes da meta, a ver vamos se a mentalidade e motivação dos azuis veio para ficar. Preparem-se para um Fevereiro cheio de Futebol, o nosso campeonato vai apertar e nas competições europeias, a Liga dos Campeões e a Liga Europa estarão de volta com o Porto e o Benfica, com tarefas árduas mas perfeitamente alcançáveis, desde que estejam em bom nível, podemos acalentar esperanças que Portugal continuará a marcar pontos na Europa, e desta vez sem ser à conta do dinheiro dos contribuintes, o que nos dias que correm poderá ser considerada uma boa notícia.

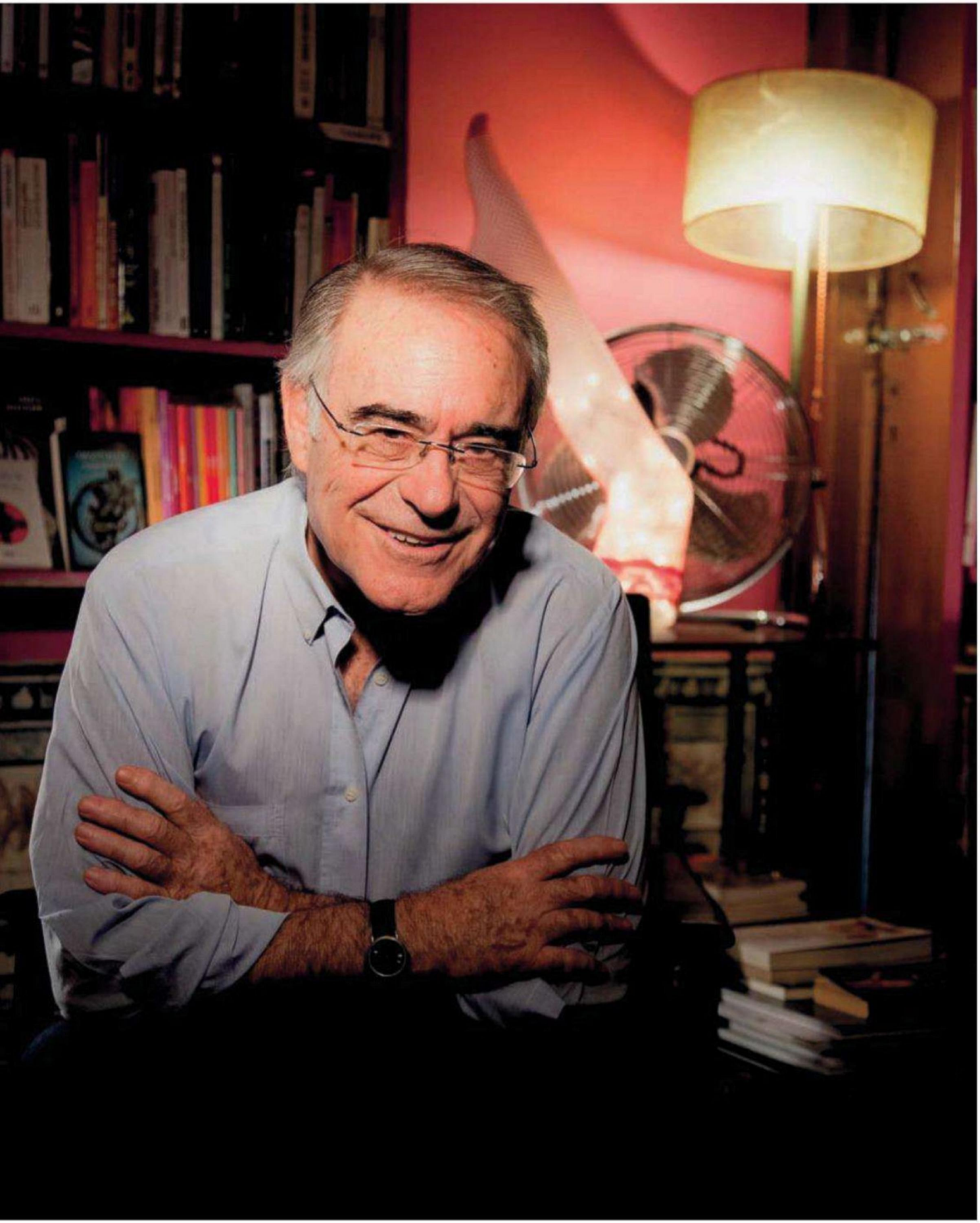
MÁRIO ZAMBUJAL

Fala de bola, televisão, política e qualquer assunto que caia em cima da mesa. Aos 76 anos, o antigo director de desportivos, autor e apresentador de televisão está aí para as curvas, mais jovem que a redacção da Penthouse em peso

Por Penthouse Portugal

Mário, vamos falar de bola. É desta que o Benfica ganha o campeonato?
Tem boas hipóteses. Tem uma boa equipa. Moro aqui perto da Luz e tenho lá lugar cativo, mas geralmente fico em casa a ver os jogos. No estádio não há replays.
Está contente com o treinador Jorge Jesus?
Tem aquele toque malandro e ao mesmo tempo é arguto.
Lá isso é. E o Sporting vai dar a volta ou desce de divisão?
No meu circulo de amigos há imensos sportinguistas, que têm sofrido imenso. Uma equipa é um estado de espírito.
Foi esse o segredo do Scolari na Selecção?
O Scolari é um psicólogo. Não é um grande técnico, mas é um grande condutor humano. Há pessoas que convencem jogadores medíocres que são bons e eles ficam a jogar bem.
O Ronaldo merecia ter ganho a Bola de Ouro?
O meu lado portuga acha que sim, mas o Messi é um grande jogador. Ainda por cima é pequeno, está mais perto do chão e isso ajuda. Não faz as coisas fantásticas do Ronaldo, mas tem um mérito que ningiuém lhe pode tirar.
Jogar no Barcelona também ajuda...
Quando houve o Benfica-Barcelona e os gajos do Barcelona começam a mandar a bola uns aos outros naquele "te-ca-te-ca" há um gajo que se levanta no estádio e grita "jogem à bola cabrões"...
É a linguagem na luz. Como é que passou a moderar a Joana Amaral Dias, Rita Redshoes e Leonor Pinhão que falam de futebol na Bola Tv, em directo...
Aquilo foi uma prenda que me deram. A promoção do programa são elas a andarem com a bola de um lado para o outro. Eu chego e digo: "vá meninas, tá na hora, vamos ao banho". Espero que a malta perceba que é banho de bola.
Como é que o convenceram a essa loucura?
Divirto-me imenso. O segredo é marcar a minha posição e deixar ao mesmo tempo que elas brilhem.
Voltava ao cargo de director de um desportivo diário?
Podia dar umas ideias, mas nem sabia por onde começar. Está tudo muito avançado, mesmo em termos informáticos. Agora antes do jornal sair as pessoas já viram tudo na televisão, na internet, em todo o lado. Antigamente era tudo mais humano. Estávamos todos juntos, até a censura ia e vinha a pé.
Não gosta muito de máquinas.
A primeira máquina com que embirrei foi a calculadora. E não melhorou.
Naqueles temos os jornalistas tinham a reputação de ter sempre uma garrafa de whisky na gaveta...
Eu tinha. Na revolução de 75 estava fora do país num jogo. E o Mundo Desportivo fazia parte do Diário de Notícias. Os polícias invadiram a redacção à procura de armas escondidas e quando passaram pelo meu gabinete, com o meu nome e o título de director por baixo perguntaram: "isto é do Zambujal, não é? Arromba-me já a porta que ele não deve ter armas, mas tem de certeza uma garrafa de whisky."
Perdeu-se a garrafa.
Foi apreendida. Naquele tempo os jornalistas saiam todos para o Bairro Alto para falar e beber. Agora já não é assim.
O mundo mudou muito?
Quando era pequeno escrevia uma carta à minha avó a pedir presentes.

NA REVOLUÇÃO DE 75 ENTRARAM NO ESCRITÓRIO E LEVARAM-ME UMA GARRAFA DE WHISKY



Os meus filhos ligam e a minha neta manda-me sms.

Ganha-se bem como escritor? Pelo menos para comprar presente à neta...

Bem bem nenhum ganha. Talvez o José Rodrigues dos Santos. Eu não pertenço a esse clube, mas os meus leitores são muito fiéis. Não me daria para viver.

Se pudesse, vivia só da escrita?

Há mais de 30 anos, o António Mega Ferreira, quando era director literário do Circulo de Leitores convidou-me para ser só escritor. Seria o primeiro escritor profissional do país.

E recusou?

Sim. Nem chegámos a falar de dinheiro porque não conseguia viver com a obrigação de lançar um livro todos os anos. Adoro a liberdade de escrever e a liberdade de não escrever.

Os escritores são de um modo geral boémios. Contraria a tendência?

Agora não, mas antigamente sim. Hoje em dia escrevo mais de manhã, quando estou fresco. De noite fico com sono e deixo-me dormir. De manhã as ideias estão frescas.

Aconteceu isso com este último livro, Cafuné?

Sem sombra de dúvidas. É um romance de ficção que se passa numa época real. Li uns três ou quatros livros sobre o período, de pessoas que tiveram imenso trabalho.

O nome Cafuné significa o quê?

Carinho ou caricia. Claro que pode ser uma coisa pequena ou maior. Dá para tudo.

E deve ter muito disso. É para maiores este livro?

Há imenso cafuné. É uma pouca vergonha. Há cenas mais quentes, mas eu não tenho uma maneira desbocada de escrever.

Lançou o livro nos 'Pastéis de Belém'. Há alguma relação com a história ou estava com fome?

Quase tudo se passa na zona de Belém. Conto também a história do pasteleiro Gerónimo, que está na raiz dos famosos pastéis.

Ainda se lêem livros em Portugal?

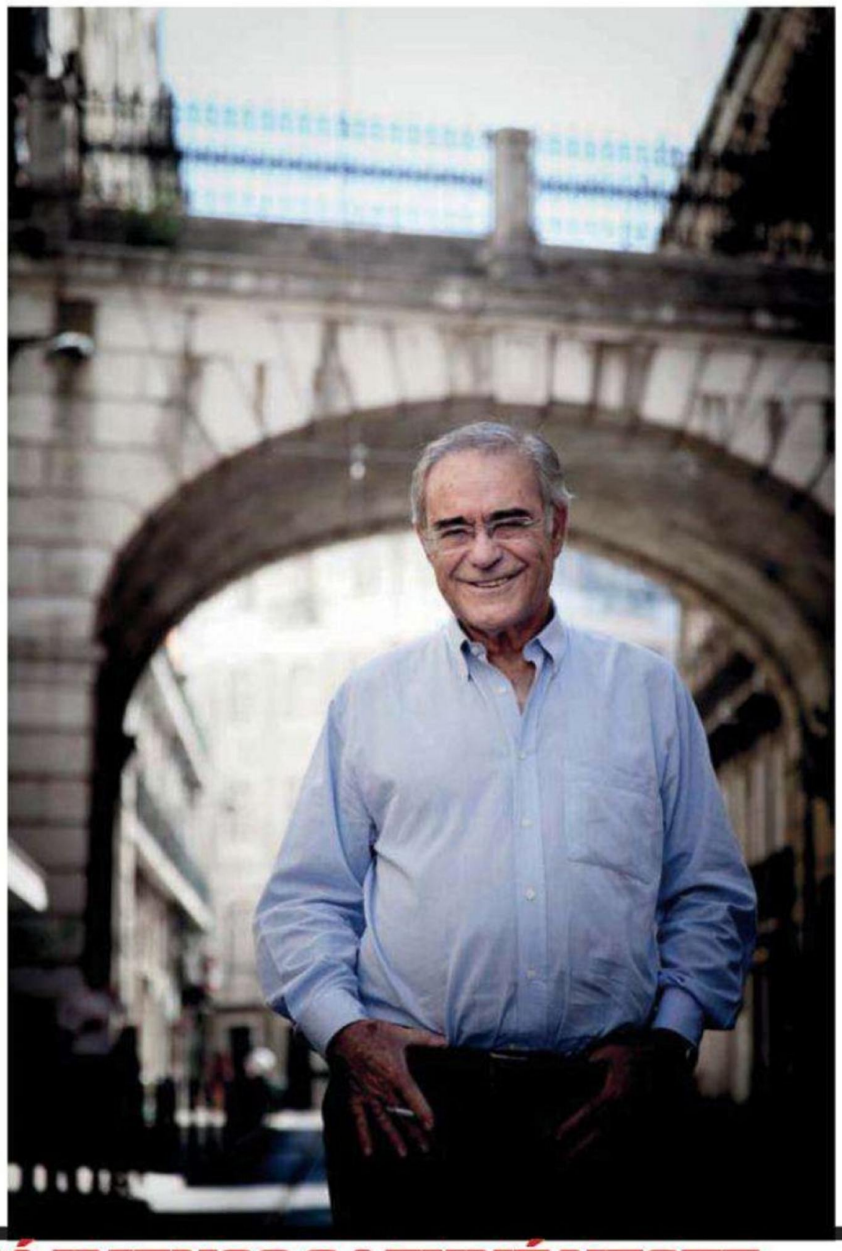
Há uma nova fornalha de escritores e acredito que devem ter lido muito. E são talentosos.

Alguns seus livros estão em sites pirata. Como se combate isso?

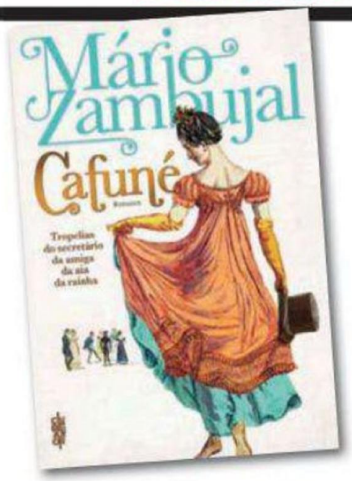
Isso está lá?

Claro que está. A "Crónica dos Bons Malandros" foi um sucesso.

Mário Zambujal, sempre de cigarro em punho



HÁ IMENSO CAFUNÉ NESTE MEU ÚLTIMO LIVRO. É UMA POUCA VERGONHA



Nunca lhe passou pela cabeça escrever a "Crónica dos Bons Malandros 2"?

Fiz aquilo numas férias, quase à pressa. Foi feito para divertir uns amigos e superou todas as espectativas, que eram nenhumas. O segundo livro escrevi com mais cuidado porque já tinha responsabilidades no meio.

Mas escrevia o segundo volume do livro?

Acho que aquilo morreu ali, de morte natural.

VEJA MAIS NO SEU TELEMÓVEL

M18.PT
POWERED BY HOTGOLD

DE NOITE OU DE DIA!

Seja a que hora for, o M18.PT está sempre aberto e pronto a satisfazer as suas fantasias! Venha ao maior site adulto nacional e descubra novidades todos os dias:

- Mais de 800 filmes, entre os quais mais de 40 filmes portugueses!
- Opcão de download, aluguer ou visualizacão ao minuto (a partir de 5 cêntimos)!
- Pagamento por Multibanco, Payshop ou Cartão de Crédito, de forma totalmente segura!

Visite já o maior vídeo clube adulto online nacional em M18.PT!

Estes e mais de 800 filmes e mais de 1500 horas online no maior site adulto nacional!

VISA · MasterCard · Maestro · American Express · MB NET · MB MULTIBANCO · payshop

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO	ALUGUER	DOWNLOAD
DESDE 0,05€	DESDE 1,99€	DESDE 4,99€

M18 PRAZER AO MINUTO

ESPECIAL BRASIL Samba de Janeiro

Janessa Brazil auto-intitula-se a brasileira mais "quente" da internet e são milhares os que todos os dias acedem ao seu site (www.janessabrazil.com) para espiar as webcams que tem espalhadas pela casa. Nós também passámos por lá, em nome do bom jornalismo, e depois de a mandarmos dançar o samba ficámos apaixonados pelas suas curvas e a forma sensual como as movimenta. Com 22 anos e carioca de gema, actualmente vive na Florida e orgulha-se de já ter sido convidada de honra no programa de Howard Stern. Nós orgulhamo-nos de poder dizer que falamos a mesma língua que ela.

Fotografia: Preston Geoffrey Park

"Trabalhava como fisioterapeuta para uma grande empresa, mas fartei-me do que fazia e do pouco que ganhava e decidi criar o meu site e dedicar-me 100% ao negócio do online"

"Uma das minhas fantasias é fazer sexo com outro homem com o meu namorado a ver"

SALA VIP

penthouse.pt/sala-vip/

Para ver imagens mais quentes desta menina entre na nossa Sala VIP

"Nunca fui grande fã de pornografia. Sempre fui uma rapariga muito conservadora. Até começar a posar para a minha webcam. Agora adoro despir-me em público"

QUENTIN TARANTINO
O REALIZADOR ESTÁ DE VOLTA

Dispensa quaisquer apresentações. Com o seu estilo muito próprio traz ao cinema um filme passado no velho oeste. Quem quer sacar o revolver do coldre?

Por Penthouse Portugal

Em Janeiro deste ano, quando estava a ser entrevistado sobre o seu último filme, Django Unchained, Tarantino teve um ataque. Começou a gritar com o jornalista - Krishnan Guru-Murthy, do canal americano 4 News - a ameaçar que não ia responder a mais perguntas e que até que se ia embora. Tudo porque o jornalista perguntou porque é que o realizador gostava de fazer filmes violentos e que impacto é que isso tinha na sociedade. E Tarantino passou-se. Talvez tenha ficado irritado com razão, uma vez que tem sido atacado por muitos críticos pela violência excessiva dos seus filmes desde o primeiro que realizou, Reservoir Dogs, em 1992 [antes deste filme realizou uma curta metragem: My Best Friend's Birthday]. Provavelmente o facto do seu nome vir à baila cada vez que alguém leva uma facada ou cada vez que acontece um tiroteio numa escola dos Estados Unidos (só em 2012 houve 10 tiroteios, com um total de 41 mortos), também não deve ter ajudado. De qualquer forma, Tarantino não está para brincadeiras e até já disse que mais dia menos dia vai sair da indústria, alegando que os filmes dos realizadores tendem a ficar maus para o fim da carreira. Verdade ou não, o seu nome já é uma marca e o seu estilo inconfundível (ou mais menos, visto que Tarantino se inspira em muita coisa para fazer os seus filmes). A sua última criação já estás nas salas de cinema do mundo inteiro. Tem pó, homens de barba rija e muitos revolveres. E promete!

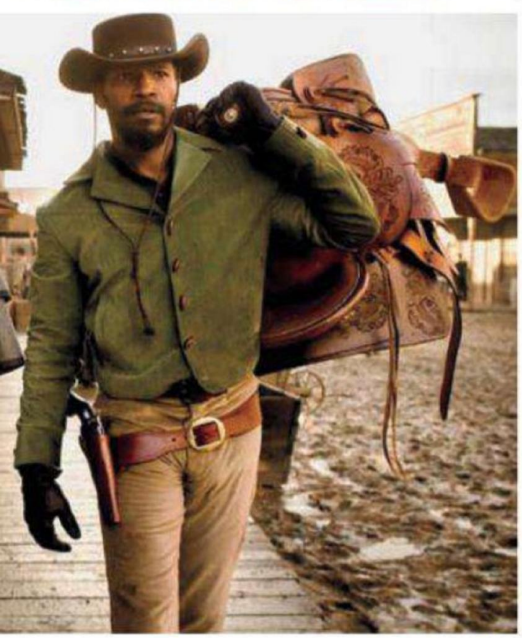
Vamos a números

Se a carreira do realizador terminar por aqui – o que é muito improvável - não é nada que Tarantino tenha de se envergonhar. O seu último filme, Django Unchained, que está agora nos cinemas, já fez mais de 140 milhões de euros nas bilheteiras, destronando o sucesso do seu último filme Inglourious Basterds, que rendeu 90 milhões. O que nem é mau, uma vez que alguns dos seus filmes não tiveram uma prestação assim tão boa quando chega a hora

de contar o dinheiro da bilheteira. Jackie Brown, por exemplo, apenas rendeu 29 milhões nos Estados Unidos e Death Proof ficou-se pelos 18. São considerados fracassos pelos padrões dos estúdios, mas o cinema não é feito de números, mas sim de clássicos e estatuetas. Pulp Fiction, que não foi bem recebido pela crítica na altura, recebeu o maior prémio do Festival de Cannes, a Palma de Ouro, assim como muitos outros prémios. Igualmente premiado é também Tarantino, que tem na prateleira lá de casa dois Óscares, quatro Globos de Ouro e três Baftas. Para além de ser um dos realizadores mais conhecidos do mundo, com uma base de fãs e prestígio inigualável, é ainda um dos poucos que vira a cabeça de qualquer actor, quando chega a hora de trabalhar. Coisas importantes para aquele que é considerado o "realizador mais influente da sua geração", segundo o realizador e historiador Peter Bogdanovich. Mas nem tudo são coisas boas para Tarantino. Segundo alguns críticos de cinema norte americanos, este seu último filme não tem muito conteúdo nem história, e acabam de classifica-lo apenas como uma "mistura de violência extrema e humor espirituoso".

Estrelas de cinema

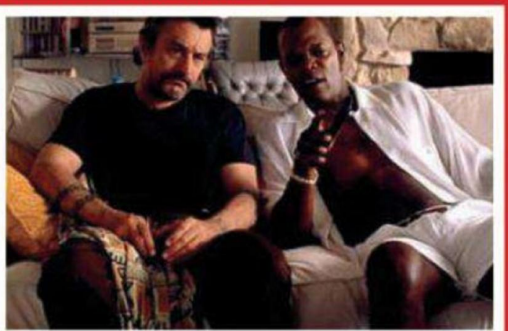
Mas essas não são razões para desmotivarem os actores do filme: Jamie Foxx, Leonardo DiCaprio, Christoph Waltz, Samuel L. Jackson e Jonah Hill. Todos cabeças de cartaz do mundo do cinema e alguns repetentes nas películas do



OUTROS FILMES PARA VER

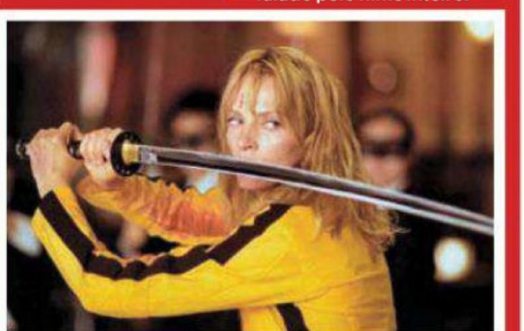
Reservoir Dogs (1992)
Um roubo de diamantes como história central junta cinco homens (Harvey Keitel, Steve Buscemi, Tim Roth, Michael Madsen e Chris Penn) que não se conhecem e referem-se uns aos outros através de nomes de cores. Para quem gosta de muitos palavrões é o filme ideal. Quem se ofende, é melhor ficar em casa.

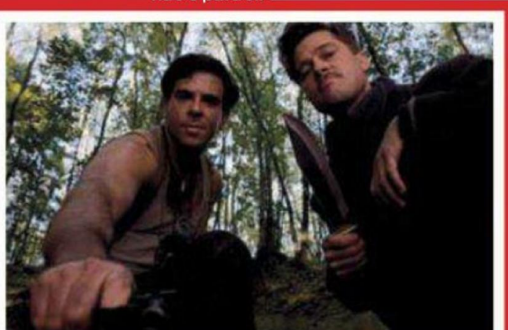
Pulp Fiction (1994)
Quem pode esquecer a dança entre John Travolta e Uma Thurman? E claro, as cenas com os dois assassinos profissionais e o pugilista que é pago para perder uma luta. Um clássico no verdadeiro sentido da palavra e que mostra o génio de Tarantino. Para ver e comprar o dvd com os comentário e tudo o mais....



Jackie Brown (1997)
Um grande policial com Samuel L. Jackson e Robert De Niro. Jackie Brown é uma hospedeira de bordo que trafica dinheiro sujo entre o México e os EUA e acaba por se envolver com um policia e passa a informadora da policia. E nem vamos falar do meio milhão de dólares que é falado pelo filme inteiro.

Kill Bill (2003)
Este teve direito a duas partes. Em ambas Uma Thurman dá pontapés a mais de mil japoneses, bem ao estilo dos filmes antigos asiáticos de kung fu e japoneses de samurai onde Tarantino se inspirou. Tem também uma espada samurai, que é mais afiada que a língua do Cláudio Ramos. Se não gosta de sangue, este filme não é para si.





Inglourious Basterds (2009)
Um grupo de soldados americanos mata Nazis a torto e a direito, com armas, facas e até um bastão de madeira. Pelo meio um cinema arde, o Hitler acaba por morrer e quase todas as personagens do filme. Até a bela Mélanie Laurent, que não falava uma palavra de inglês e teve de perceber as indicações de Tarantino.

realizador. Christoph Waltz, por exemplo, fez de coronel Hans Landa em Inglourious Basterds (filme que o tornou conhecido) e volta agora de revolver em punho. É também repetente Samuel L. Jackson, que ganha a categoria de actor que mais vezes apareceu nos seus filmes. Um total de cinco.

Contudo a lista final de actores deste western não foi fácil de fechar. Inicialmente o papel de Rio, a personagem principal do filme que anda à procura de vingança, estava reservada para Will Smith, que entretanto decide abandonar o projecto. Entra Jamie Foxx no seu lugar. Acontece o mesmo ao actor Joseph Gordon-Levitt, que segue outro caminho antes da produção começar, ou mesmo a estrela do filme O Ditador, Sacha Baron Cohen, que também saiu da produção. É substituído por Kurt Russell, que entretanto também sai, ficando finalmente James Remar no papel.

Estas trocas de cadeiras fizeram correr muita tinta, mesmo antes das filmagens do filme. Tarantino recusou-se sempre a responder a questões, dizendo que "quando o filme estivesse pronto, aí sim, podiam falar dele".

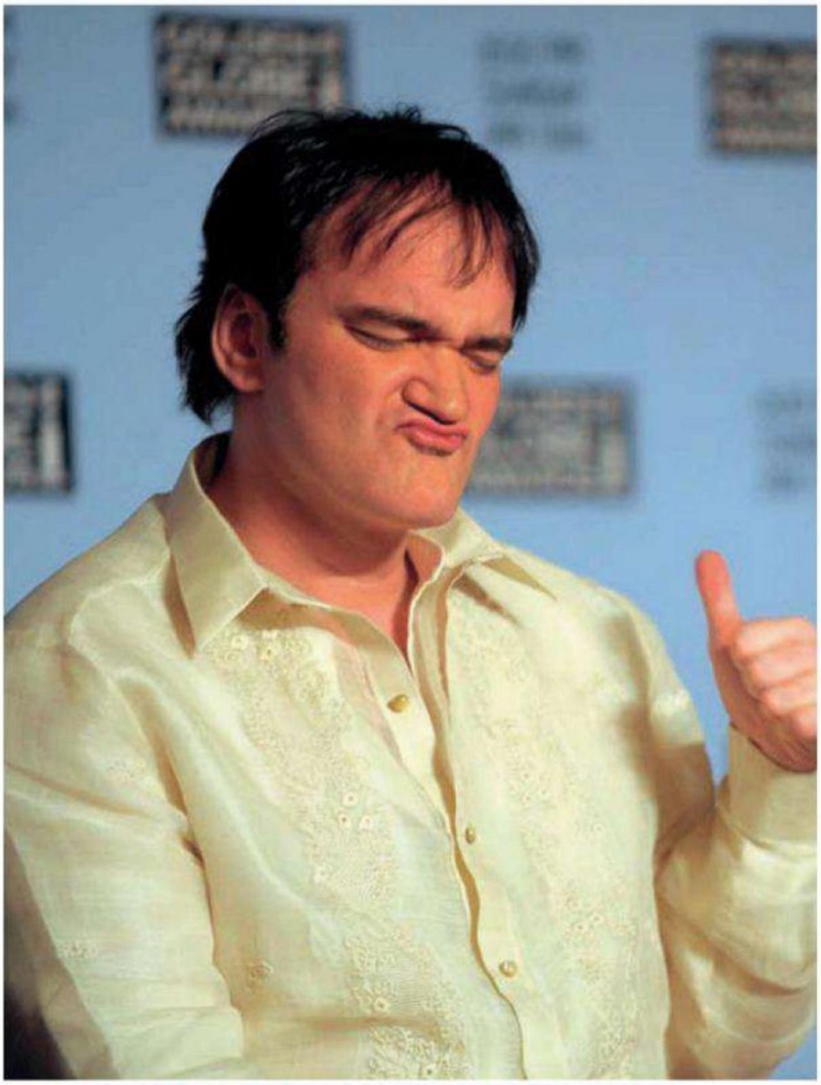
Pó e mais pó

Originalmente Tarantino pensou em dar o título The Angel, the Bad and the Wise, de forma a homenagear o cineasta italiano Sergio Leone, contudo o realizador resolveu mudar o nome para Djando Unchained baseado no filme italiano de 1966 Django com o actor Franco Nero, que por acaso também entra no filme.

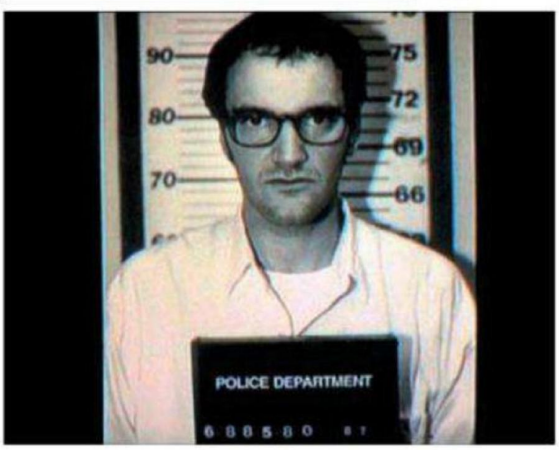
O enredo não foge à história de um bom western. O velho Oeste funciona como fundo para um escravo que tem de atravessar os Estados Unidos para encontrar e resgatar Broomhilda, a mulher que perdeu no comércio de escravos há muitos anos, no pós-Guerra Civil. Ao seu lado tem um caçador de recompensas e pelo caminho meio mundo que quer disparar os revolveres nos dois. Há depois um mau da fita – como tem sempre de haver -, diálogos muito bons e cenas de pancadaria em bares, que são quase indispensáveis ao género. Como foi também Tarantino que escreveu o guião do filme, há ainda muitos momentos de humor e um final que dizem ser surpreendente. Nós sabemos qual é, mas não vamos contar.

Tarantino já disse em várias entrevistas que queria "explorar um tema que, na verdade, ainda não foi abordado: criar filmes que lidem com o horrível passado de escravatura da América, mas fazê-lo como western spaghetti. É a única forma dos americanos sentirem vergonha por temas como a escravatura." O seu desejo foi realizado. Basta ver os comentário no blogs e sites de pessoas que se sentiram envergonhadas pelo filme. Uns pelo conteúdo do filme, outros porque simplesmente não gostaram dele.

Por muito que escrevem bem ou mal do realizador, uma coisa é certa: o seu lugar está reservado entre os grandes de sempre. E depois de ver o filme até é capaz de concordar connosco. Se e não, pode sempre alugar o Pulp Fiction que também fica bem servido.



QUENTIN TARANTINO TEM NO CURRÍCULO DOIS OSCARES, QUATRO GLOBOS DE OURO E TRÊS BAFTAS



HOTTV.PT
NENHUM OUTRO CANAL
É TÃO HOT!
MONIQUE ALEXANDER
"A CIDADE E O SEXO"
ESTREIA DIA 8
TORI BLACK
"DESCONTROLADA"
ESTREIA DIA 16
FAYE REAGAN
"DESEJOS ETERNOS 2"
ESTREIA DIA 5
ELLA MILANO
"KAMASUTRA PENTHOUSE"
ESTREIA DIA 12
SADIE WEST
"TODOS QUEREM FODER SADIE 2"
ESTREIA DIA 20
VEJA MAIS NO SEU TELEMÓVEL
EM FEVEREIRO, O HOT REVELA NOVAS ESTRELAS, NOVOS FILMES E MUITO SEXO.
Com estreias todos os dias, sempre às 00h00, o Hot tem mais de 100 filmes por mês e o melhor sexo de Portugal, Brasil, Europa, América e Ásia. Ligue-se já ao canal mais quente em qualquer ecrã!
PRAZER NA PONTA DOS DEDOS
NA TV
CONTACTE O SEU OPERADOR
NO TELEMÓVEL
CONTACTE O SEU OPERADOR
NA INTERNET
VÁ A M10.PT
HOT
O prazer serve-se quente!

ESPECIAL BRASIL

Verão Quente

Percebemos a ironia de ser Inverno e termos um título destes, mas uma vez que as actrizes pornográficas brasileiras Fabiane Thompson e Monica Mattos juntaram-se para uma sessão, mandámos a ironia pela janela. Fizemos bem?

SALA VIP

penthouse.pt/sala-vip/

Para ver imagens mais quentes desta menina entre na nossa Sala VIP

FILME

Quer ver estas meninas em acção? Vá a www.m18.pt e vibre com o filme Brasileiras Quentes e Húmidas (apenas €6,99)

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

NÚMERO DE CONTRIBUINTE

C.POSTAL | | | | -| | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | -| | -| | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1:[ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

*A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO. DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2:[ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PROMOÇÃO VÁLIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS AFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE A GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE BRANCO. GARANTINDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

ASSINE JÁ!

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

ATRACÇÃO ANAL

Homem que é homem gosta de sexo anal. Pelo menos é isso que queremos fazer passar uns aos outros nas conversas de café. Mas um estudo recente divulgado pelo Expresso revelou que muitos falam, falam mas não fazem nada. Saiba tudo sobre a prática conhecida como "sexo à moda dos gregos"

Por Penthouse Portugal

21,5% DOS HOMENS PORTUGUESES NUNCA FEZ SEXO ANAL

Afinal gostamos ou não de sexo anal? Essa foi umas das 100 perguntas de um questionário preparado pelo Expresso e enviado a 1220 indivíduos maiores de 18 anos, residentes em Portugal Continental. Conclusão? 31% das mulheres responderam que nunca fizeram nem querem fazer e, surpreendentemente, 21,5% dos homens também disseram o mesmo.

O semanário, que em Janeiro comemorou 40 anos, pediu ao psiquiatra e especialista em sexo Júlio Machado Vaz para comentar os resultados: "O receio da dor física e questões estéticas e higiénicas continuam a ser apresentadas como motivos para não fazer, nem experimentar".

Ainda segundo o estudo, o Algarve é a região onde mais se pratica sexo anal e o Porto a cidade com maior número de pessoas que nunca fez, nem o quer fazer.

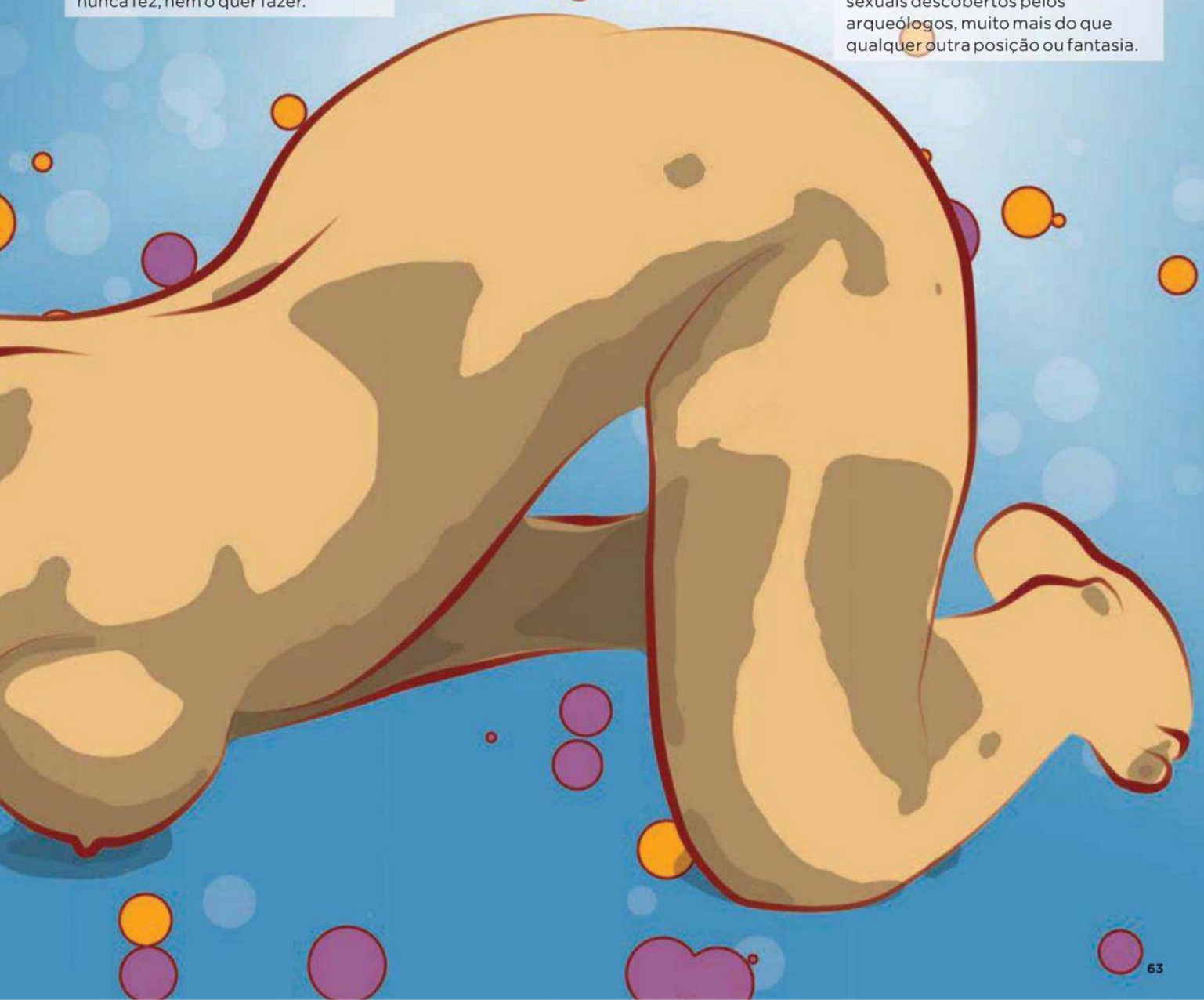
ANAIS DA HISTÓRIA

Usar a porta das traseiras no acto sexual está muito ligado à cultura da Grécia Antiga, daí utilizar-se muito o calão "amor grego" quando nos queremos referir a esta prática sem tocar na palavra anal.

No entanto aparecia quase sempre associado a relações entre dois homens, pelo que nem sequer vamos tocar mais no assunto.

As primeiras referências sobre investidas desta natureza por parte de homens a mulheres foram encontradas em esculturas feitas em vasos e potes de barro do povo Moche (não confundir com os clientes da TMN), que habitou o norte do Peru entre 100 A.C. e 800 D.C.

Não se sabe muito bem o porquê deste fetiche, mas a verdade é que o sexo anal aparece representado em 31% dos artefactos com referências sexuais descobertos pelos arqueólogos, muito mais do que qualquer outra posição ou fantasia.



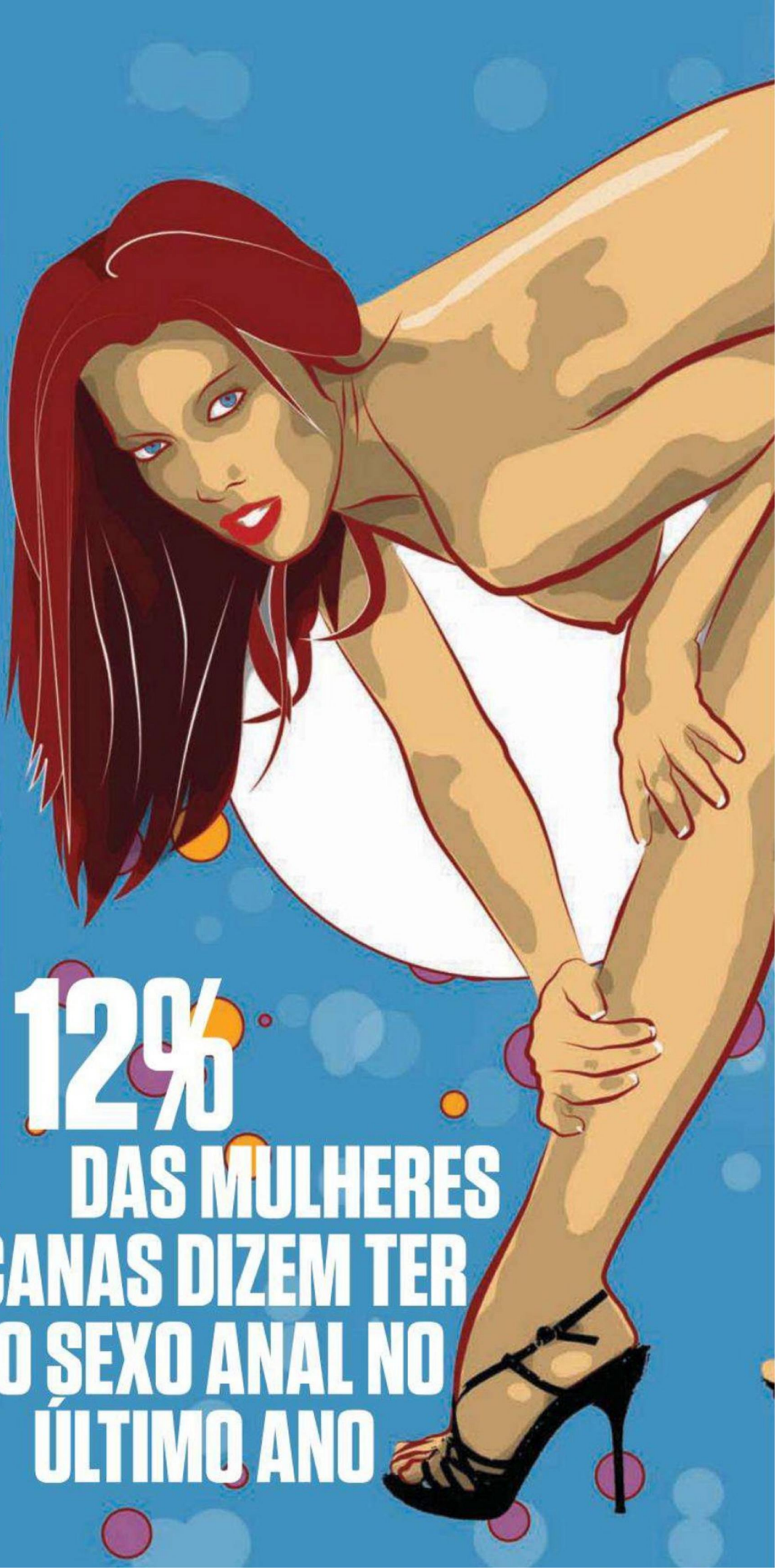
VERDADE OU MITO?

O sexo anal é muito doloroso.
Pode ser de facto, se não for feito com paciência e sem recorrer a lubrificantes. O ânus não tem a elasticidade nem a lubrificação natural da vagina, pelo antes da entrada em grande deve ser estimulado e bem oleado (com lubrificantes à base de água, nada de vaselina) para se deixar ir em cantigas. Um dos truques é começar devagar, com carícias e lambidelas nos glúteos e só depois atacar o "alta de Sodoma", como lhe chamava o Marquês de Sade. E quando o fizer, use sempre primeiro o dedo para abrir caminho.

É um nojo! Uma grande porcaria!
Apesar de ser considerado o orifício mais sujo do corpo humano, nada que um pouco de higiene (limpar a zona) e sacrifício (peça à sua parceira para não comer nada depois da última ida ao WC - fazer isso mesmo - até à hora da brincadeira) não resolva. Se quiser ser perfeccionista, diga-lhe para aplicar um clister, que é o que as actrizes porno fazem antes de entrarem em cena. E mude de preservativo se a seguir for copular vaginalmente.

Aquilo alarga com o uso.
Não seja tonto. O ânus é um músculo, que volta ao lugar e ao seu estado inicial depois da penetração. A não ser que seja dotado em demasia (para não dizer uma aberração da natureza), não use lubrificante e por isso lhe provoque uma lesão.

Provoca orgasmos.
É mesmo esse o objectivo, levar a sua parceira às nuvens. O que conseguirá, se cumprir à risca os conselhos que lhe demos ao longo deste texto. Através da penetração anal é possível atingir o ponto G da mulher e a zona tem milhares de terminações nervosas, que intensificam o prazer.



12% DAS MULHERES AMERICANAS DIZEM TER FEITO SEXO ANAL NO ÚLTIMO ANO

AS BRASILEIRAS SÃO APONTADAS EM VÁRIOS FÓRUNS NA INTERNET COMO AS QUE MAIS GOSTAM DE SEXO ANAL

ELA NÃO QUER? VAI QUERER. VÁ POR NÓS

É normal que a sua mulher tenha receio de embarcar nesta nova aventura sexual. A Igreja e a sociedade ainda condenam o acto e há preconceitos e barreiras a quebrar. Por isso siga estes passos.

1. A proposta. Abra o jogo antes de ir a jogo. Inspire-se neste artigo para falar com ela e desmistificar tudo o que de mau e assustador se diz sobre o sexo anal. Não tente fazê-lo pela calada. Por mais dissimulado que seja, o mais certo é a cena acabar em gritos e não vai querer isso.

2. Higiene. Por mais limpo que esteja, o ânus é um poço de bactérias e existe sempre o risco de contrair doenças venéreas. Use um preservativo grosso e tome sempre um duche (a água está cara demais para banhos de emersão) com a sua parceira antes e depois do acto.

3. Lubrificação. Use um lubrificante à base de água (leia o rótulo), evitando os produtos oleosos que podem provocar reacções alérgicas e danificar o látex do preservativo. O recto não tem a elasticidade da vagina e da vulva, pelo que o lubrificante ajuda a deslizar melhor até às profundezas.

4. Estimulação. O músculo do esfíncter é tenso e apertado por natureza. A sua primeira missão é relaxá-lo. Pode e deve começar por um anilingus, passando a sua língua bem molhada pelo local onde o sol nunca brilha. De seguida, lubrifique um dedo e comece a massajar o orifício. Introduza-o devagarinho e faça movimentos circulares. Junte mais um dedo à festa e continue a alargar lentamente o círculo.

5. Penetração. Se fez exactamente o que lhe dissemos no ponto anterior, então agora em princípio não terá qualquer problema em levar a penetração a bom porto. Adopte uma postura em que ela se sinta cómoda e relaxada. Entre devagar. Primeiro vai trespassar o esfíncter externo, que cede sem dificuldades e sobre o qual ela tem controlo e cuja dilatação não é dolorosa. De seguida o seu melhor amigo vai chegar ao esfíncter interno, que reage de forma involuntária. Pare por uns segundos e deixe que ela se ambiente à situação. Só depois deve começar os movimentos da penetração, que devem decorrer de forma indolor e prazeirenta.
Boa sorte.

ACESSÓRIOS

Eis alguns objectos e produtos que o vão ajudar a cumprir a sua missão. E a apimentá-la.

Dessensibilizador
Trata-se de um creme que reduz a sensibilidade da porta traseira. Funciona como uma espécie de analgésico. Existe em besnaga, spray e alguns até são comestíveis, para o caso de ser um apreciador do "beijo negro". A maioria serve também de lubrificante, como o que está à venda em **www.emprivado.pt** com um custo de €14.

Plug anal
Existem vários tamanhos e modelos à disposição, uns que vibram, outros nem por isso. Podem ser usados para dar prazer à mulher ou como dilatadores. Mas atenção, não dispensam o uso de lubrificantes. Entre em **www.toyslove.pt** e escolha o que mais se adequa à sua parceira.

Bolas anais
Também conhecidas por bolas chinesas ou tailandesas. Parece um terço, mas serve para brincar e não para rezar. Este conjunto de bolas ligadas por um fio prometem dar muito prazer à sua amante. Vá a **www.shopmania.pt** que há lá muita variedade por onde escolher.

Regresso à escola

Elas tiveram de voltar à escola para se formarem em sexo, e não pense que é fácil. Aqui não se pode copiar

Esqueça a sua experiência na escola, porque esta universidade não tem nada a ver. Aqui não se ensina matemática, português ou outras disciplinas chatas, apesar de fundamentais. Aqui ensina-se e aprende-se sexo, que também é uma actividade fulcral para o futuro do Planeta. Elas estão decididas a aprender tudo o que os professores mandam. Não abdicam dos trabalhos de casa, e nas aulas aplicam-se a sério em dominar todas as técnicas e fórmulas necessárias. Até porque em caso de serem apanhadas a copiar ou apenas distraídas são castigadas e habilitam-se a umas belas palmadas no traseiro. E o como nós gostamos de umas boas palmadas... Mas calma, caro leitor, este filme só lhe chega às mãos com a próxima *Penthouse*. Até lá, divirta-se com os filmes que apresentamos ao lado.

DVD

Não perca o vigésimo nono DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

SECRETÁRIA DE DIA, STRIPPER DE NOITE

Realizado por Asa Delta Five
50 min (2013)

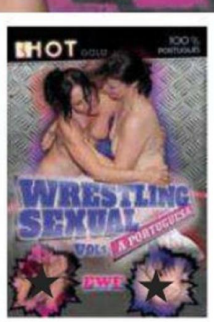
É um cliché mas não deixa de ser uma fantasia que existe na cabeça de todos os homens: a secretária. Quem é que nunca ficou a olhar para a colega que assiste o administrador? A função, por si só, descarrega uma dose de erotismo na nossa mente, que parece que quanto mais formalmente se vestirem maior é o nosso desejo. Pois esta é a história de uma mulher dessas. De dia, realiza todas as funções que o chefe lhe pede. À noite, realiza os desejos de todos os homens que lhe surgem no caminho. Uma mulher devotada a cumprir uma função. E que função, caro leitor.

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEFONE

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista aos *trailers*

WRESTLING SEXUAL À PORTUGUESA VOL. 1

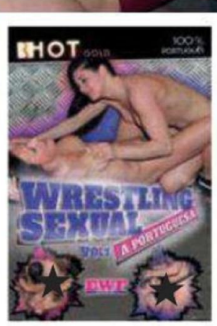
Realizado por Asa Delta Five 90 min (2012)



O *wrestling* é um desporto que não nos entusiasma. A ideia de homens com pouca roupa a agarrarem-se e a grunhirem não é bem a nossa onda. Mas se falarmos de mulheres nuasww agarradinhas e a gemerem, então sim, têm toda a nossa atenção. Este é o *wrestling* que apreciamos e, neste caso, à portuguesa. Elas lutam entre si, e quem perde é castigada. Castigada sexualmente. De certeza que já despertámos a sua curiosidade e que está tão entusiasmado que só pensa nas penalizações que as miúdas vão "sofrer". Para isso, vai mesmo ter de ver este magnífico filme, *made in* Portugal.

WRESTLING SEXUAL À PORTUGUESA VOL. 2

Realizado por Asa Delta Five
90 min (2012)



Não é repetição, mas sim o segundo volume do filme acima descrito. O sucesso deste conceito de *wrestling* foi de tal forma grande, que organizámos um segundo *round* de lutas. Já lhe explicámos o conceito deste evento, em que quem perde vai ao castigo. Só que, com penalizações destas, as vencedoras sentem-se injustiçadas. Vai daí, que também elas podem efectuar castigos. Confuso? Nem por isso. Basta imaginar um ringue de belas mulheres em que, após a brincadeira, começa a verdadeira "brincadeira". É um ver se te avias de marotice.

* A partir de 5 cêntimos/minuto

Conversas de almofada

Viagem de trabalho

O meu emprego como delegada de saúde obriga-me a viajar constantemente, mas uma vez aproveitei uma ida ao Porto para convidar o meu namorado a acompanhar-me. Ele passou o dia a explorar a cidade sozinho mas, ao final da tarde, encontrámo-nos num bar para um *cocktail* e jantar. Ele queria ir a bares, mas eu disse-lhe que tinha outros planos. Percebeu as minhas intenções pela minha expressão e sorriu. Expliquei-lhe que alguns colegas me tinham falado de uma casa de *strip*, e que estava decidida a experimentar. O facto de estar numa cidade onde ninguém me conhece deixava-me mais à vontade. Mais tarde, seguimos de táxi e quando entrámos apreciámos o ambiente escuro e a quantidade de mulheres seminuas que se exibiam por entre os clientes. Escolhemos uma mesa discreta com boa visibilidade para o palco e imediatamente fomos visitados por duas mulheres que nos ladearam e, colocando as mãos nas nossas pernas, nos perguntaram se estávamos interessados em alguma coisa. Um privado, por exemplo. O Carlos estava disposto a alinhar, mas refreei-lhe os ânimos e disse que ainda era cedo. Tínhamos acabado de chegar e a noite ainda era uma criança. Ele percebeu e ficámos a apreciar as miúdas que se despiam no palco. Ele estava aceso e eu também. Disse-me que eu não devia nada a nenhuma delas e que poderia perfeitamente fazer aquela vida. Fiquei ainda mais quente. Coloquei a minha mão debaixo da mesa para sentir se ele estava como eu. Estava duro, praticamente prestes a rebentar as calças. Ele retribuiu e meteu a mão entre as pernas e enfiou-me dois dedos que fizeram toda a diferença. Sussurrei-lhe ao ouvido que continuasse e que me fizesse vir. Ele obedeceu e aquele ambiente erótico fez o resto. Vim-me em três tempos. Passado um pouco, disse-lhe que estava na altura de irmos para o hotel: ele tinha ganho uma *lap dance*.

"Ele obedeceu e aquele ambiente erótico fez o resto"

Assim que chegámos mandei-o sentar-se numa cadeira e pus a tocar uma música que tinha no telemóvel, para me despir. Rocei-me no seu pau, que estava enorme, mas disse-lhe que não me poderia tocar. Depois de o fazer sofrer, tirei-lhe as cuecas e sentei-me de costas para ele até que o encaixei totalmente em mim. Ele não teve de fazer nada, fui eu que controlei o ritmo, e a respiração ofegante dele mostrava que estava a gostar. Mas chegou o momento em que ele não aguentou mais. Agarrou-me as mamas, apertou-me contra ele e encheu-me de esperma. Foi fantástico, mas o fim-de-semana não terminou aqui. Mas isso fica para outra história...

Anabela Martins, Lisboa

A iniciação

A minha vida sexual não corre exactamente como desejaria. Não que tenha algum problema físico ou no relacionamento com homens. Apenas tenho 22 anos e ainda moro com os meus pais, que são um bocadinho controladores, o que me complica a vida. As coisas acontecem, mas não da forma que desejava. Daí que este momento que vos vou contar seja fruto deste meu estado de "prisioneira".

O meu primo Jorge tinha vindo visitar-nos. Veio passar o fim-de-semana connosco porque na segunda tinha de fazer um exame para a faculdade. Ele vivia no Minho e já não o via desde que tinha 14 anos. Era um miúdo. Passaram quatro anos, e continuava um miúdo – mas um miúdo grande e giro. No Domingo de manhã, os meus pais tinham ido à missa, e fiquei em casa, pensava eu, sozinha. Tinha acabado de tomar banho e estava nua e descontraída a aplicar creme hidratante no corpo, quando o Jorge abre a porta e me vê despida. Ficámos os dois sem saber o que dizer. Ele corou, e não conseguiu disfarçar um inchaço nas calças. Meio parva, disse o que me veio à cabeça: "Sou gira?". "Muito", disse ele. E desajeitadamente agarrou-me e apalpou-me as mamas. Não sei o que me deu, mas não o afastei, e abri-lhe a braguilha. Estava excitadíssimo e queria imediatamente penetrar-me. Disse-lhe para ter calma, e respondeu que era virgem. Quando estava a baixar-me para o chupar, ouvi a campainha tocar. Os meus pais estavam a chegar. Corri com ele, mas prometi-lhe que aquilo não ficava assim. Afinal, quem melhor do que a prima mais velha para resolver o problema do Jorge?

Carolina, Porto

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha estes fantásticos jeans de senhora da *Rulys*, no valor de €59,90. Ficamos à espera das suas melhores confissões...

A VINGANÇA DE SPARTACUS

SEXY LIBERAL JOVEM

FRONTAL

IRREVERENTE

ONDE ESTÁ?
GODINHO LOPES

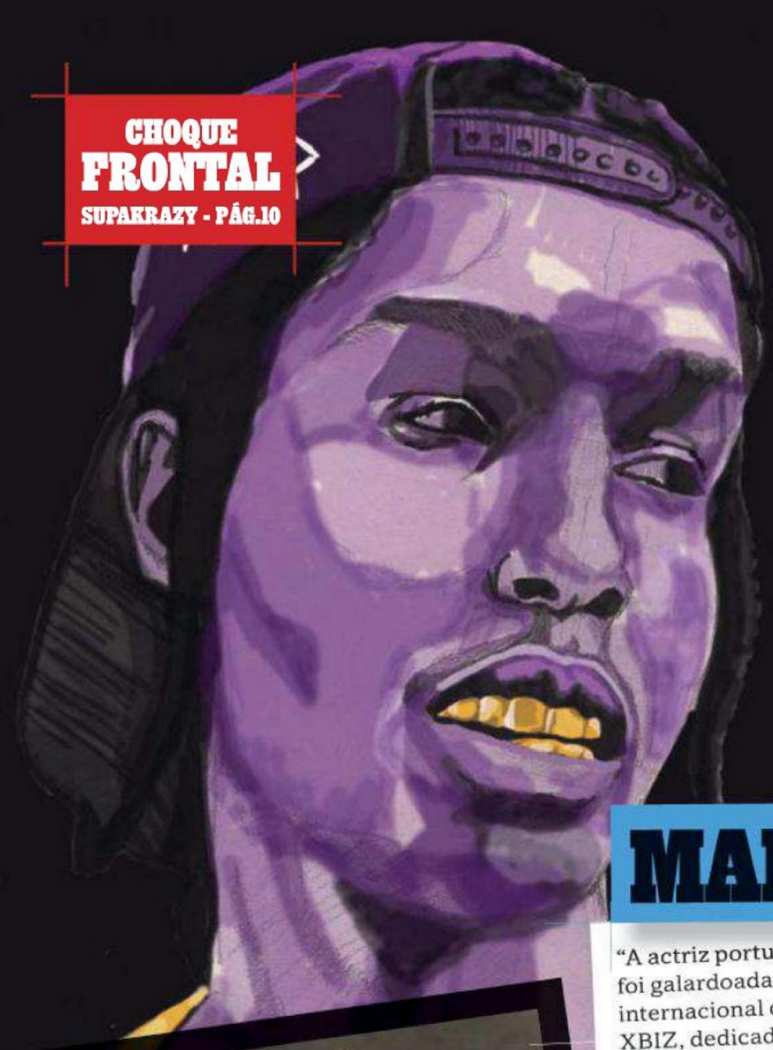
VRUUMM
MOTOCROSS NA NEVE

DIAMANTE EM BRUTO
JOANA SEREJO

VIRE A REVISTA!
HÁ UMA BRASILEIRA À SUA ESPERA

FACEBOOK
ELAS ANDAM LOUCAS

© 2013 CRYTEK GMBH. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRYSIS, CRYTEK E CRY ENGINE SÃO MARCAS REGISTADAS DA CRYTEK GMBH. EA E O LOGO EA LOGO SÃO MARCAS REGISTADAS DA ELECTRONIC ARTS INC. KINECT, XBOX, XBOX 360, XBOX LIVE, E OS LOGOS XBOX SÃO MARCAS REGISTADAS DO GRUPO DE COMPANHIAS MICROSOFT E SÃO UTILIZADOS COM A LICENSA DA MICROSOFT. "PLAYSTATION" E O LOGO DA FAMÍLIA "PS" SÃO MARCAS REGISTADAS E "PS3" E O LOGO DA PLAYSTATION NETWORK SÃO MARCAS REGISTADAS DA SONY COMPUTER ENTERTAINMENT INC. TODAS AS OUTRAS MARCAS SÃO PROPRIEDADE DOS RESPECTIVOS DETENTORES.



CHOQUE FRONTAL
SUPAKRAZY - PÁG.10

SESSÃO FRONTAL
JOANA SEREJO - PÁG.18

MANIFESTO

"A actriz portuguesa Erica Fontes foi galardoada como melhor artista internacional do ano nos prémios XBIZ, dedicados ao cinema para adultos, revelou na terça-feira à noite a organização, em Los Angeles. Erica Fontes, de 21 anos, é a primeira portuguesa a conquistar um prémio no certame, cuja primeira edição decorreu em 2003."

Este pequeno texto foi retirado ipsis verbis de uma notícia publicada no dia 16 de Janeiro com grande destaque no site do jornal Expresso, o mais conceituado semanário português.

Diário de Notícias e Correio da Manhã, também eles dedicaram espaço a este feito no online, uma lufada de ar fresco num mar de notícias dedicadas à crise e à troika e que com certeza vai gerar um enorme número de visualizações, como sempre acontece quando se publicam textos com a palavra sexo ou a imagem de uma mulher semi-nua.

Ainda que todos estes títulos de referência não mais tenham feito do que um copy/paste de um press release recebido por todas as redacções (por falta de pessoal, tempo ou preguiça editorial, esta é uma prática cada vez mais comum no jornalismo português), não podemos deixar de ficar contentes com o reconhecimento (com aval internacional, só assim é que no nosso país se dá valor ao que quer que seja) que foi dado à Erica, lançada pela produtora portuguesa Hot Gold, que tanto tem feito pelo mercado do entretenimento para adultos aqui e além fronteiras.

Ficamos contentes porque esta é uma notícia que vem em contraciclo com o estado do País e que deposita em nós uma réstia de esperança com o facto de, como escrevemos no Manifesto da edição anterior, Portugal estar quase ao nível dos países do terceiro mundo.

É que, caso não saibam, todos os países civilizados têm estrelas pornográficas que dão a cara e são valorizadas pelo que fazem.

À Erica os nossos parabéns. E contamos contigo para pôr Portugal de novo na rota dos países desenvolvidos.

HOBBY FRONTAL
DJANGO - PÁG.30

A ARMADA

EDITORIAL
Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

ARTE
Director de Arte
José Machado
design@hotpublishing.pt

Tratamento de Imagem
Filipe Marques

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

REDACÇÃO
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5º A, 1150-278 Lisboa

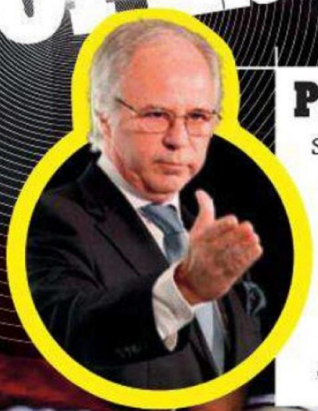
Tel: 21 1954 657
e-mail: *geral@hotpublishing.pt*

PROPRIETÁRIA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
Capital Social €5000

Gerência
António Santos, Graça Santos

AGRADECIMENTOS
Rulys,EA, Ecoplay, Lusomundo, Carlo Martins (Fotografia) e Hotel FonteCruz (Lisboa), Diário de um Batom, World Woman, Reviere, Parfois, NovaDesign, KeraStraight

ONDE ESTÁ O LOPES?

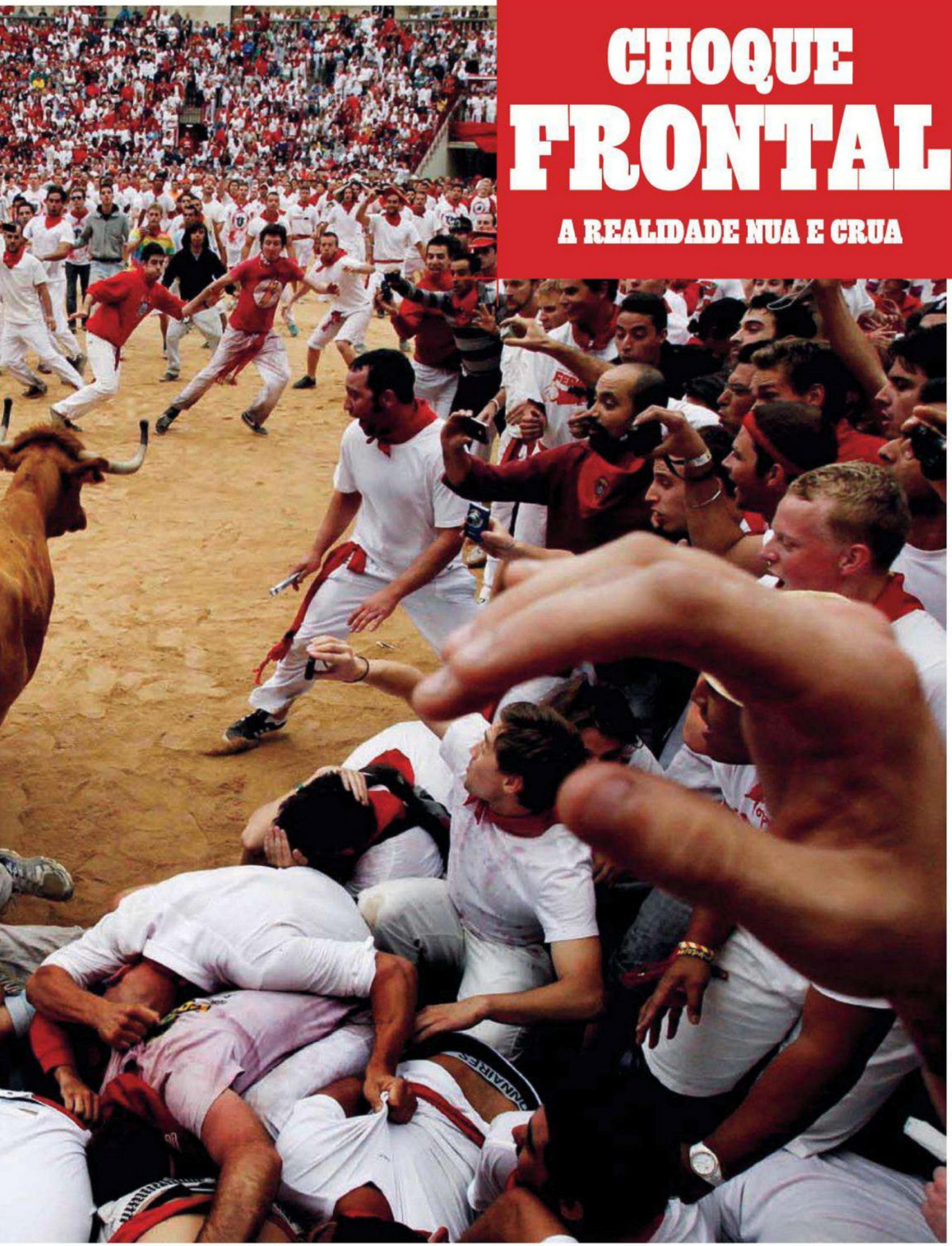


Procure o cromo e cole-o na caderneta

Se o lema do Benfica é "E pluribus unum" (De todos, um), o do Sporting deveria ser "Sodalitas horribilis" (Clube horrível). Não nos lembramos de outra frase em latim que melhor defina as prestações da equipa principal de futebol nos últimos tempos. O presidente Godinho Lopes não pode deixar de ser responsabilizado pela situação e como Sportinguistas que somos (pelo menos a maioria da redacção) a nossa vontade era atirá-lo aos leões. Como é difícil encontrar felinos nos tempos que correm, decidimos lançá-lo aos touros. Por isso, se quiser salvá-lo, vai ter de o descobrir no meio da multidão.

CHOQUE FRONTAL

A REALIDADE NUA E CRUA



PLANETA FACEBOOK

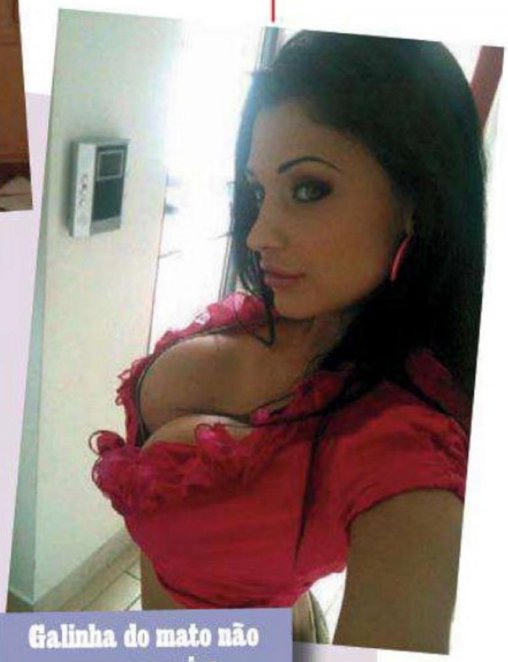
SACADO DE "HOT & SEXY GIRLS"

IMAGENS SENSUAIS PESCADAS NA REDE

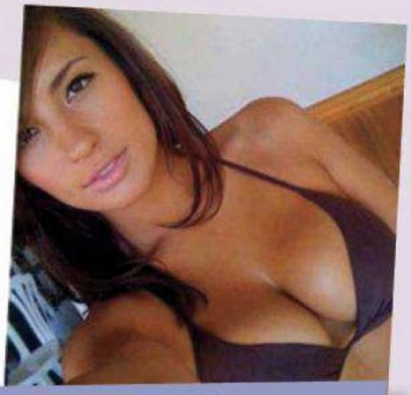
*LEGENDADAS COM DITADOS POPULARES ESCOLHIDOS POR NÓS

Nem tudo o que abana cai

Casarás e amansarás

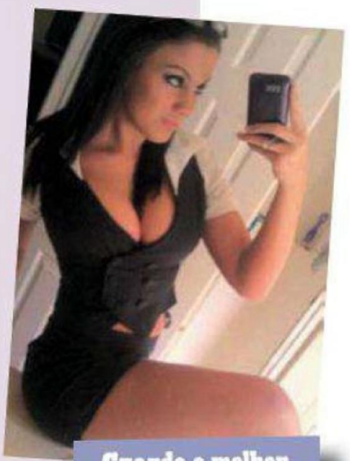


Galinha do mato não quer capoeira



Não cresce erva em caminho calcado

Haja fartura que a fome ninguém a atura



Guardo o melhor saio para Maio

No meio está a virtude

Escândalo aparta amor

"COMBATE É REFINADO E PRECISO."
-G4TV.COM

GAMESCOM:
VENCEDOR DO MELHOR JOGO DE AÇÃO E AVENTURA
-DESTRUCTOID

E3 2012:
VENCEDOR DO MELHOR JOGO DE AÇÃO
-PSU

E3 2012:
DIGNO VENCEDOR
-HARDCORE GAMER

"HIPER CINEMÁTICO E VISUALMENTE ARREBATADOR."
-EUROGAMER

18
www.pegi.info

YouTube www.youtube.com/devilmaycry
www.facebook.com/devilmaycry
www.twitter.com/devilmaycry

PS3 XBOX 360 XBOX LIVE PC DVD ROM

CAPCOM
capcom-europe.com

©CAPCOM CO., LTD. 2013 ALL RIGHTS RESERVED. "PlayStation", "PS3" and "PS" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS3" is a trademark of the same company. Kinect Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft.

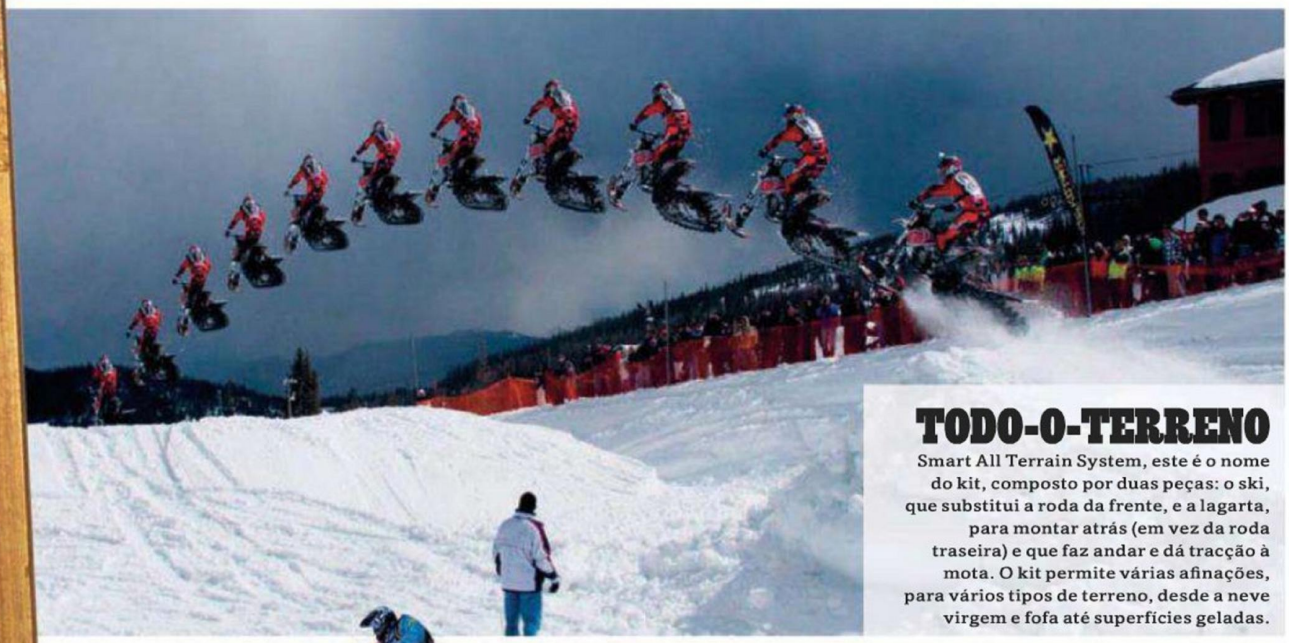
O americano Allen Mangum com o kit montado na KTM que usou no International Six Days of Enduro 2009 na Figueira da Foz

ISTO É COOL

COISAS QUE ESTÃO NA MODA E VOCÊ NÃO SABIA

SNOWCROSS

É adepto do motocross, mora em Manteigas ou no Sabugueiro e sonha um dia poder subir na sua moto à Torre num daqueles dias em que nevou para burro e as estradas estão cortadas? Foi a pensar em si (bom, na verdade foi a pensar no mercado canadiano e norte-americano) que em 2009 a Explorer (**www.explorer.com**) desenvolveu um kit que transforma a sua moto de monte (como se diz aqui na terrinha) numa mota de neve.Tudo em apenas 60 a 90 minutos, consoante os seus dotes com as ferramentas e o jeitinho para decifrar livros de instruções.



TODO-O-TERRENO

Smart All Terrain System, este é o nome do kit, composto por duas peças: o ski, que substitui a roda da frente, e a lagarta, para montar atrás (em vez da roda traseira) e que faz andar e dá tracção à mota. O kit permite várias afinações, para vários tipos de terreno, desde a neve virgem e fofa até superfícies geladas.

COMPRE JÁ

O preço do kit na América do Norte é $3900, o que com taxas e impostos dá quase o dobro. Felizmente estes custos não se aplicam a transacções na Europa pelo que pode entrar em contacto com os representantes em França (**quadcanada.david@orange.fr**) e na Alemanha (**mw@universaldrive.de**) e perguntar-lhes em quanto fica.

BRINCA NA NEVE

Três boas alternativas para quem gosta de pó branco mas não aprecia motas

SMX

Uma BMX (o "S" é de snow) para a neve, só que sem pedais, com três skis em vez de rodas e suspensões à frente e atrás. A marca mais conhecida é a North Legion, com representante em Espanha (**www.northspain.es**), que vende o seu produto a €1050 (+ gastos de envio).

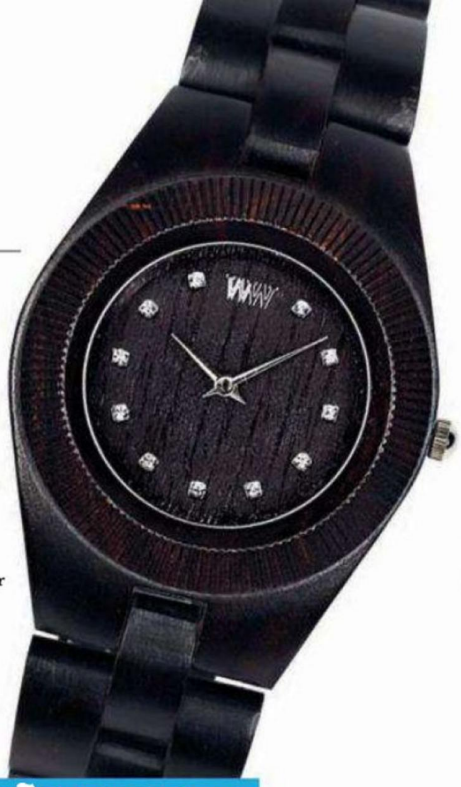
SNOWSKATE

Um skate sem rodas, esta é a visão simplista da coisa, mas foram precisos anos para criar uma prancha que permitisse aplicar os princípios do skate à neve. Existem vários modelos, com e sem monoski. A **www.bluetomato.pt** tem um da marca Apex à venda por €79,95.

SKU

Parece uma pá, mas é o mais básico dos trenós e faz a delícia dos milhares de visitantes que todos os anos visitam a Serra da Estrela e se esquecem de levar um saco de plástico para deslizar de rabo na neve. O preço ronda os €10 e é diversão garantida.

STYLE
VOYAGE BLACK



A marca americana We Wood chegou recentemente ao mercado português, com o conceito ecológico: plantamos uma árvore por cada relógio vendido. Todos os modelos são fabricados com materiais naturais e sustentáveis. Este Voyage Black, por exemplo, que pesa apenas 40 gramas, é feito em Ébano e pau-preto. Com um design único e exclusivo, o Voyage tem a particularidade de ser hipoalergénico, ideal por isso para pessoas que sofrem de alergias ao níquel e outros metais de que normalmente são compostos os relógios.
PVP: €115, À VENDA ONLINE NO SITE WWW.AMAZINGSTORE-PT.COM

3 EVENTOS A NÃO PERDER

I BAILE FUNK

É Carnaval, por isso nada melhor do que recriar um baile da favela em Lisboa. Muita música BASS e presenças do Dj's Cruzfader, Marfox, Blaya MC, Nokin, Dresh e Tuff All Stars.

- **FAKTORY (NO LX FACTORY, LISBOA)**
- **1 FEVEREIRO**
- **23H**
- **€10 (COM 1 BEBIDA)**

BLACKS ON THE LISBON

Uma festa em forma de hip-hop e r&b, com nomes como Chullage, NGA, Nel Assassin, Cruz Fader e outros tais a dar música da boa.

- **RITZ CLUBE (LISBOA)**
- **16 FEVEREIRO**
- **21H**
- **10€**

DJ JAM BATTLE

Não perca os festejos do 5º aniversário do DMC português, agora com nova categoria: Mashup Battle.

- **23 FEVEREIRO**
- **16H (SCRATCH, NO MERCADO DA FUSÃO, LISBOA)- 23H (MASHUP, NO FAKTORY, LX FACTORY, LISBOA)**
- **GRÁTIS**

ARTE & DESIGN
HÉLIO BRAY - CLAIMNESS

A nova exposição de street art do artista português vai estar patente até ao dia 2 de Março de 2013 na Montana Shop Lisboa (Rua da Rosa 14G, no Bairro Alto). Segundo palavras do próprio, Claimness "é a minha visão clara e física de formas e texturas sobre diversas plataformas tão naturais para todos nós. Surgiu a vontade da experimentação/ recriação de uma linguagem de expressão mais definida, ao invés da que estamos habituados". A não perder.

MÚSICA
A$AP ROCKY – LONG.LIVE.A$AP.

Um dos álbuns mais esperados do ano ao nível do hip-hop, o que demonstra quão único A$AP é. Com participações especiais de mestres do Rap como Joey Bada$$, Yelawolf, Drake, 2 Chainz e Kendrick Lamar, que transformam a música "F**kin' Problems" no ponto alto deste álbum. O artista Skrillex (um dos melhores do momento no que toca a música electrónica) dá uma ajudinha a electrizar as pistas, conferindo a este LONG.LIVE.A$AP o toque de modernidade e variedade que vão fazer dele um sucesso. Para ouvir até mais não.

A PENTHOUSE CHEGOU AO MEO KANAL

NÃO PERCA AS MELHORES SESSÕES, MAKING OF E VÍDEOS DA PENTHOUSE

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em MEO 217618

ERÓTICO FRONTAL

CORPO SÃO, MENTE ERÓGENA

ARTE CORPORAL

MÁSCARA DA ZORRA

Depois do sucesso de bilheteiras De Olhos Bem Fechados, com Tom Cruise e Nicole Kidman, o romance As 50 Sombras de Grey voltou a trazer as máscaras para as luzes da ribalta. As mesmas máscaras que por altura da Idade Média, época de perseguição moral e religiosa, eram usadas pelos venezianos para ocultar a identidade de quem não abdicava dos vícios do jogo, bebida e sexo promíscuo. Em 1979 foram oficialmente declaradas como a imagem de marca do Carnaval de Veneza. No resto do ano continuam a ser usadas como acessório para apimentar a vida sexual de casais no mundo inteiro.

VAMOS FALAR DE SEXO?

Daniela Macário, capa da Penthouse de Janeiro de 2011, e cronista no blog *Liplipstick*, revela todos os segredos que as mulheres escondem

O QUE NOS SALTA À VISTA NUMA PESSOA?

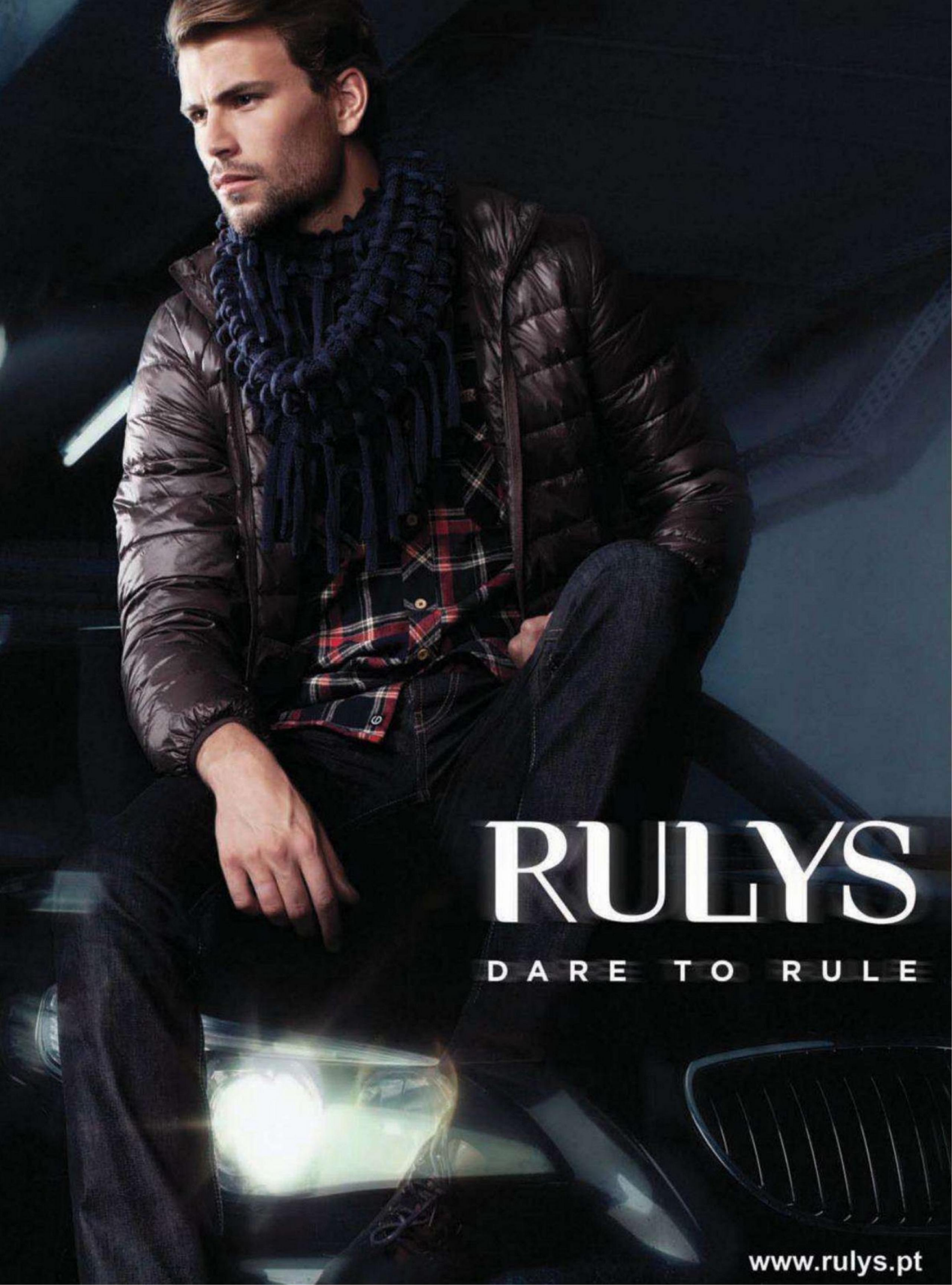
Todos olhamos para o sexo oposto seja por atracção física ou para criticar do que não gostamos. Por isso, sem tabus posso dizer-vos que quando olho para um homem vejo o aspecto geral, mas é claro que o que me sobressai é aquele olhar que me cativa ou aquele sorriso de orelha a orelha onde há humor com safadeza à mistura. Depois sim vem o conhecimento interior da pessoa.

Um homem vê uma mulher esculpida e olha logo para as belas, para um belo traseiro e um bom par de mamocas. Certamente não é logo para os nossos belos olhos por muito que digam o contrário, até eu que sou mulher olho para uma mulher e são estas características que me saltam à primeira vista. Depois sim, vem o olhar, o sorriso e por último a personalidade da respectiva pessoa.

As mulheres aqui são muito mais delicadas. Com vergonha ou medo de algum comentário, nega sempre o que lhe sobressai à primeira vista. Dizemos diariamente que o interior é o que conta, mas a verdade não é isso que nos atraí inicialmente. A maioria das mulheres olha para a altura do homem, para a cor da pele, para o dito "caparro" e sim, por incrível que pareça, muitas amigas minhas olham para os dentes dos homens. Muitas adoram a postura do suposto "Bab Boy", outras dos "betinhos" e não podemos esquecer dos surfistas. Existe gostos para tudo. A verdade é que a mulher repara em muitos mais pormenores. Somos muito mais críticas no que vemos à primeira vista do que o homem.

Posto isto, não nos vamos iludir: o físico é a primeira coisa que salta ao primeiro toque do nosso olhar.

Leia mais no blogue http://liplipstick.blogspot.pt/


RULYS
DARE TO RULE
www.rulys.pt

LITERATURA ERÓTICA

A autora, Vera Lopes, é ex-jornalista e a mais recente e promissora escritora de livros eróticos em Portugal

Por Debaixo da Pele

Uma mulher normal. Um evento traumático. Uma vida dupla. Um romance exclusivo para seguir na revista Frontal

CAPÍTULO IV

lha Inês, está aqui o novo cartão de débito. O banco enviou-mo hoje para o escritório. Eles disseram que depois enviavam o de crédito cá para casa. E informaram-me que não houve qualquer movimento ou tentativa de levantar dinheiro durante os dois dias que demorámos a cancelar os cartões.

- Ainda bem. Do mal, o menos. - respondo com desdém.

- E já trataste do cartão do cidadão? Pediste a segunda via da carta de condução? – odeio burocracias! E porque raio está ele a chatear-me com isto agora? Estúpido. Quando é que ele queria que tivesse despachado essa empreitada? Estive uma semana fechada em casa, a descansar, como ele me pediu! Aliás, hoje foi o primeiro dia em que pus os pés na rua. Dez minutos, o tempo de beber um café aqui ao lado.

- Vou à Loja do Cidadão para a semana. Confesso que ainda não estou com muita vontade de ver pessoas, quanto mais multidões – treta, mas pode ser que assim me deixe em paz.

- Certo. O importante é que te sintas bem. Vou tomar um banho querida. Depois apetece-te ir jantar fora? Posso ligar para a Fortaleza do Guincho e reservar uma mesa. Peço para escolherem uma que não tenha ninguém à volta e que nos dê alguma privacidade. De qualquer forma hoje é terça-feira e não acredito que esteja cheio nem nada que se pareça.

- Desculpa Pedro, mas importas-te que fique para outro dia? Hoje tenho andado cheia de dores de cabeça. Até fui ali ao Sr.Álvaro beber um café, a pensar que fosse da falta de cafeína, mas não passou. – mais uma treta. Uma manobra defensiva de sentido duplo. Que me salve de ir jantar fora e proteja de uma possível e hipotética investida por parte do Pedro na hora de deitar. Sei que esta segunda hipótese é remota. Os seus genes de cavalheiro, ou choninhas, são um impeditivo para quebrar as regras. E as regras dizem que uma semana não é tempo suficiente para uma mulher violada recuperar do trauma e que o marido deve esperar pacientemente até que ela se sinta preparada para voltar a cumprir os deveres conjugais.

- Tontinha. Não precisas de pedir desculpa. E não te preocupes com o jantar. A seguir ao banho faço um daqueles meus rissotos de espargos…

- Não é preciso. A Natércia antes de sair fez o jantar. Bacalhau com broa, o "prato preferido do menino", como ela disse.

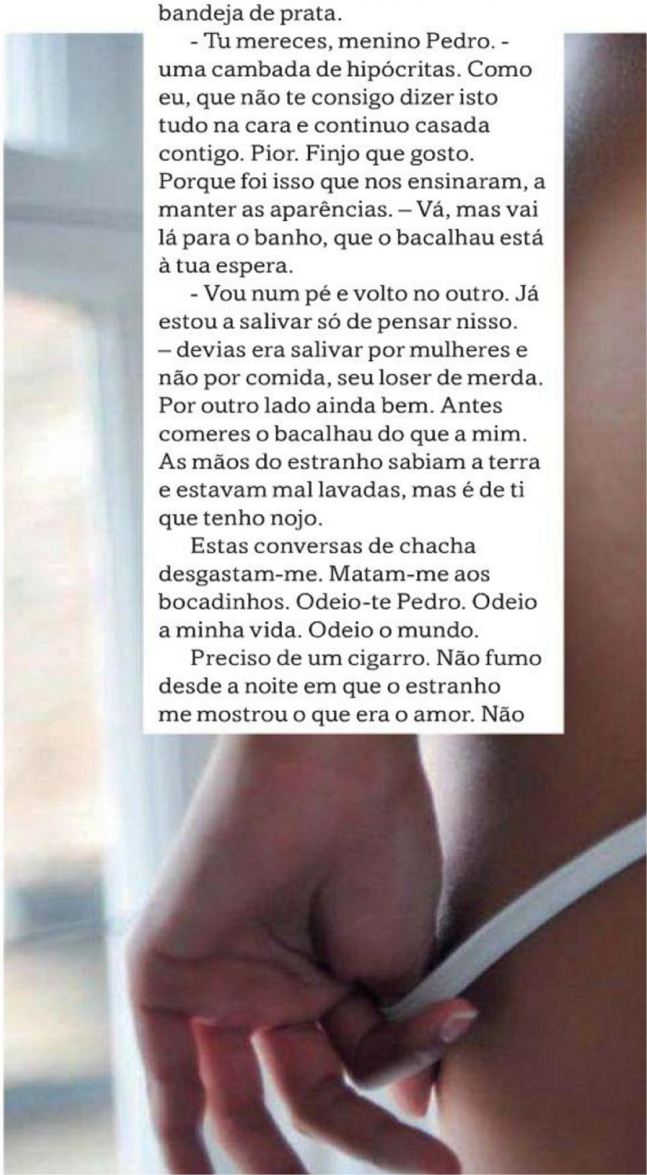
- Ai, ai, a Natércia mata-me com mimos… - sim, já sei que ela está na família há séculos, que te viu nascer, que te dava biberão, que ficou contigo em casa até ires para a escola, aos três anos. Poupa-me por favor a essa lengalenga de menino rico. Eu também cresci nesse meio, lembras-te? Uma fábrica de inúteis. Sim, como tu, que nem foder sabes. Um mundo de mimados, habituados a que lhe sirvam o mundo numa bandeja de prata.

- Tu mereces, menino Pedro. - uma cambada de hipócritas. Como eu, que não te consigo dizer isto tudo na cara e continuo casada contigo. Pior. Finjo que gosto. Porque foi isso que nos ensinaram, a manter as aparências. – Vá, mas vai lá para o banho, que o bacalhau está à tua espera.

- Vou num pé e volto no outro. Já estou a salivar só de pensar nisso. – devias era salivar por mulheres e não por comida, seu loser de merda. Por outro lado ainda bem. Antes comeres o bacalhau do que a mim. As mãos do estranho sabiam a terra e estavam mal lavadas, mas é de ti que tenho nojo.

Estas conversas de chacha desgastam-me. Matam-me aos bocadinhos. Odeio-te Pedro. Odeio a minha vida. Odeio o mundo.

Preciso de um cigarro. Não fumo desde a noite em que o estranho me mostrou o que era o amor. Não



o amor que nos ensinam na escola, através dos poemas lamechas do Camões.

O sacana do zarolho só se deve ter deitado com uma mulher na vida. A mãe. E mesmo essa só o aceitava na cama quando o pequeno Luís acordava aos gritos a meio da noite, assolado por pesadelos com um tal de Adamastor.

Falo do amor pleno. Físico. Daquele que mais do que preencher a alma satisfaz o corpo. Não vale a pena pensar em coisas transcendentais quando se vive com carências terrenas. Perguntem a um sem-abrigo faminto se quer ver a luz de Deus ou um prato de esparguete e vão ver qual é a resposta.

Não tenho tabaco em casa. O Pedro é um anti-tabagista fanático. O avô morreu com um cancro de pulmão. Ele devia era agradecer aos rolinhos de nicotina e alcatrão. O velho deixou-lhe uma quinta em Santarém, avaliada por baixo em três milhões de euros.

Guardo sempre um maço SOS no porta-luvas do carro. O problema é que a chave, bem como a carteira de documentos e o telemóvel, estavam na mala que perdi na noite em que o estranho me mostrou os prazeres da carne. Mas deve haver uma suplente cá por casa.

- Pedro, querido, temos alguma cópia da chave do meu carro? – grito para o primeiro andar, de forma a que a minha voz se consiga sobrepor ao barulho da água do chuveiro. – Preciso de ir lá buscar o meu estojo de maquilhagem.

- Está na primeira gaveta da escrivaninha da sala. É o comando que está no porta-chaves da Mercedes.

- Obrigado amor. – abro a gaveta e lá está ele. Ao lado de dois outros, um no porta chaves da Maserati e outro num da BMW, os outros dois carros da casa. Tão organizado e irritante, o meu maridinho.

Saio de casa e dirijo-me ao carro. Está estacionado mesmo à porta de casa, ao lado do portão da garagem, onde o deixei da última vez que o conduzi, há quase duas semanas, para ir ter com a Sofia a Cascais. Quase nunca lhe toco. Não suporto o trânsito infernal de Lisboa. Bendito o empresário que se lembrou de inventar os Táxis.

Toco no botão de cima do comando. Os piscas acendem e as portas destrancam-se. Ponho a chave na ignição e dou uma volta à chave. Ligo o isqueiro do carro e vou ao porta-luvas, de onde tiro um maço de Virginia Slims. Abro-o e retiro o único cigarro que resta. Tem um papel amarelo perfeitamente enrolado à sua volta. Um post-it com uma frase escrita em letras de imprensa encarnadas: "O PRAZER MATA".

Sinto um arrepio. Não de medo, de excitação. O estranho esteve aqui, à porta de casa, a quatro passos de mim. Não foi um one night stand. Ele quer voltar a ver-me. E a foder-me.

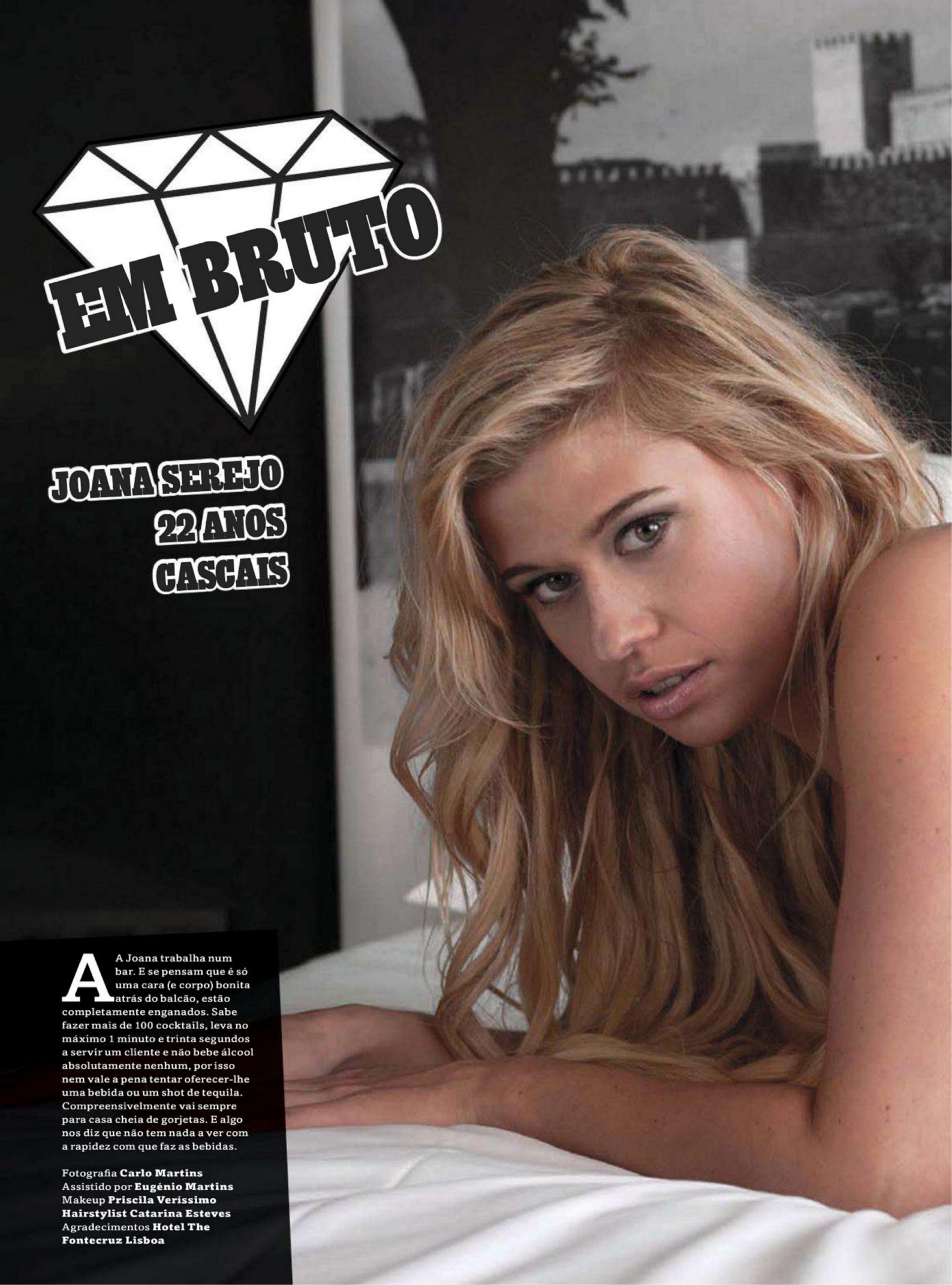
Com as mãos a tremer, tiro o isqueiro do carro, que acaba de saltar, e acendo o cigarro. Dou uma passa e lanço o fumo em círculos para o ar, imaginando-me uma índia a enviar sinais a uma aldeia vizinha. Sinais de fumo a anunciar que estou preparada para a guerra e que, mais do que dar, estou preparada para levar pancadas nas nádegas como só o estranho sabe dar.

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO DA FRONTAL

O estranho esteve aqui, mesmo à porta de casa, a quatro passos de mim

EM BRUTO

JOANA SEREJO
22 ANOS
CASCAIS

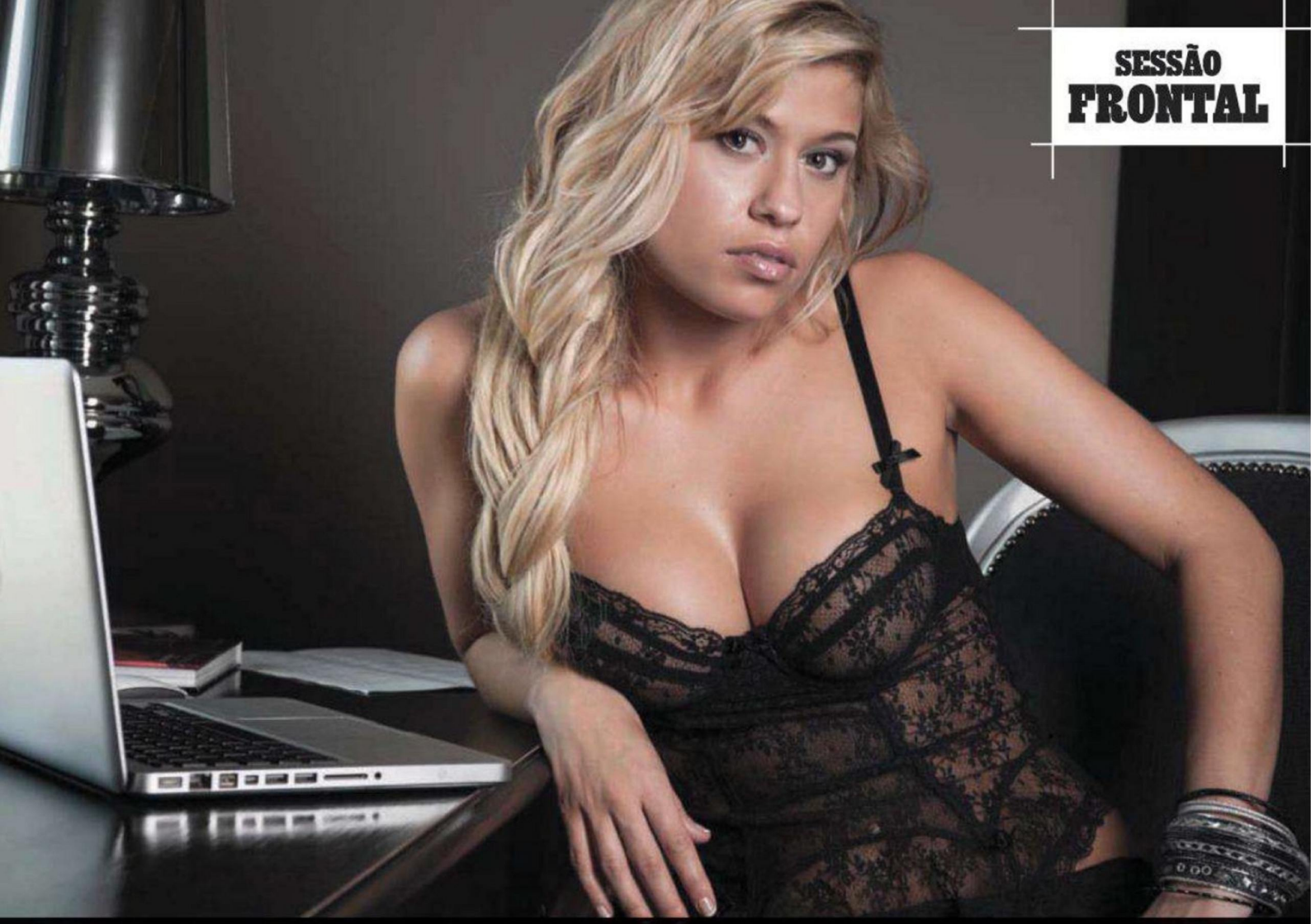


A Joana trabalha num bar. E se pensam que é só uma cara (e corpo) bonita atrás do balcão, estão completamente enganados. Sabe fazer mais de 100 cocktails, leva no máximo 1 minuto e trinta segundos a servir um cliente e não bebe álcool absolutamente nenhum, por isso nem vale a pena tentar oferecer-lhe uma bebida ou um shot de tequila. Compreensivelmente vai sempre para casa cheia de gorjetas. E algo nos diz que não tem nada a ver com a rapidez com que faz as bebidas.

Fotografia **Carlo Martins**
Assistido por **Eugénio Martins**
Makeup **Priscila Veríssimo**
Hairstylist Catarina Esteves
Agradecimentos **Hotel The Fontecruz Lisboa**

ADORO AS NOITES EM QUE O BAR ESTÁ CHEIO. NÃO TENHO NEM TEMPO PARA PENSAR

OS HOMENS METEM-SE MUITO COMIGO, MAS EU NÃO TENHO PACIÊNCIA NENHUMA



TENTO CORRER TODAS AS MANHÃS,

MAS ÀS VEZES É COMPLICADO

VEJA O MAKING OF

No telefone

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista ao *Making of* desta sessão

FIQUEI FASCINADA COM O BRASIL E IBIZA. SE PUDESSE, PASSAVA O ANO A VIAJAR

Estás feito ao bife

Ficção científica e terror é uma combinação eficaz em qualquer parte do mundo. E* Dead Space 3 *mete mesmo medo. Prepare-se para o pior

DEAD SPACE 3 **PC, PS3, X360** ★★★★

Todos os que terminaram *Dead Space 2* ficaram convencidos de que a personagem principal Isaac Clarke não voltaria a dar sinal de vida. Mas uma das vantagens dos videojogos é que tudo é possível, e ei-lo aqui de novo. A acção passa-se num planeta coberto de gelo chamado Tau Volantis, e é ali que o nosso Isaac vai levar a cabo uma missão de resgate. Quem conhece o anterior jogo vai sentir-se em casa, mas existe uma inovação simplesmente fantástica – o Kinect. Graças a este brinquedo da Microsoft, podemos utilizar comandos de voz para uma série de acções, como recarregar ou mudar de arma, pedir ajuda, mapas etc. Basta falar que o jogo reconhece. É uma ferramenta muito boa, mas que infelizmente apenas está acessível a quem joga Xbox, e no caso de ter o dito Kinect. Esquecemo-nos de dizer que, aparentemente, o português não pode ser utilizado. Mas *Dead Space 3* está com a pica toda, com muito mais acção, inimigos e, obviamente, sustos. Prepare-se para vários saltos no sofá, porque os Necromorph vão continuar a surgir nas nossas costas, vindos de qualquer local com pouca ou nenhuma luz. Prepare-se para noites mal dormidas. Pelo menos até ao fim do jogo. **F**

HOBBY FRONTAL

ÓCIO É A PALAVRA DE ORDEM

GANHE! 10 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é o seu filme de ficção científica preferido e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Dead Space 3*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

FILMES

Atirar a matar

FORÇA ANTI-CRIME

SEAN PENN, RYAN GOSLING, EMMA STONE, JOSH BROLIN

Sean Penn volta a fazer de *gangster*, e que bem que vai neste tipo de personagens. O ano é 1949, e ele manda no submundo de Los Angeles. Controla a cidade com pulso de ferro, e quem quer que se meta no seu caminho aparecerá numa valeta. O poder deste homem é de tal forma violento que a polícia não tem forma de lidar com ele. A única forma é lutar com armas iguais, e é aí que surge uma força anti-crime que faz tábua rasa da lei e retribui olho por olho. É um filme de época que não deve perder.

Tarantino volta a fazer das suas, com um *western* de se lhe tirar o chapéu

DJANGO LIBERTADO

JAMIE FOXX, CHRISTOPH WALTZ, LEONARDO DICAPRIO, DON JOHNSON

A única coisa que nos chateia em Tarantino é o facto de demorar tanto tempo para fazer um filme. Cada vez que abandonamos a sala depois de assistir a uma das suas obras, saímos sempre de barriga cheia com o banquete de cinema que nos ofereceu, mas logo começamos a pensar que esta sensação deveria ser mais frequente, e não de três em três anos. Mas agora que já desabafámos, toca a elogiar *Django,* que bem merece. O nosso "herói" é um escravo libertado por um caçador de recompensas alemão que precisa de ajuda para identificar uns criminosos. Até que o escravo se revela um verdadeiro talento a matar (uma espécie de Jackson Martinez em frente à baliza). Não vale a pena dizer muito mais: é um filme à Tarantino, com excelentes diálogos, personagens memoráveis (Christoph Waltz está impressionante), situações deliciosamente absurdas e muito, mas muito, sangue. Obrigatório.

HANSEL & GRETEL: CAÇADORES DE BRUXAS

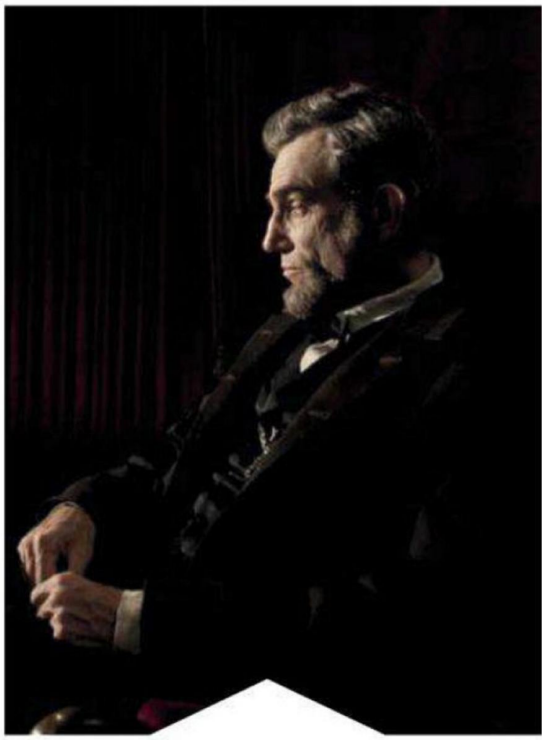
JEREMY RENNER, GEMMA ARTERTON

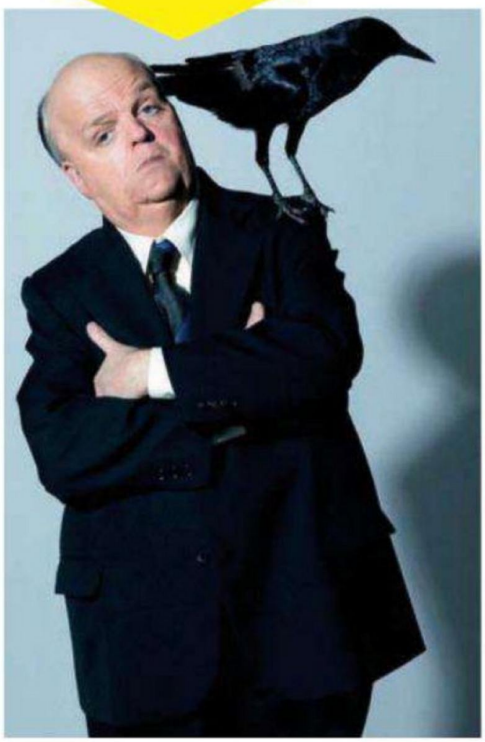
Certamente que na história que leu em criança, Hansel e Gretel não carregavam os canhões que surgem na foto. Além de que eram crianças muito desenrascadas, mas crianças. Neste filme eles cresceram – e que bela mulher se tornou Gretel – para se tornarem dois caçadores de bruxas.Como pode perceber, é um filme de acção baseado na fábula dos irmãos Grimm, que merece a nossa atenção.

HITCHCOCK

ANTHONY HOPKINS, SCARLETT JOHANSSON, HELEN MIRREN

Para já, é a "outra" biografia. Se tivesse estreado noutra altura, certamente teria tido muito mais destaque. Afinal, a biografia de um realizador de culto tem dificuldade em rivalizar com o presidente mais respeitado da História norte-americana. Mas *Hitchcock* tem muitas virtudes, que começam logo em Anthony Hopkins, que surge praticamente irreconhecível. Também o argumento dará que falar, porque não esconde a faceta menos "simpática" do realizador. Uma visão humana e real, que ajudará a entender melhor todo o universo de *Hitchcock*.





LINCOLN

DANIEL DAY-LEWIS, TOMMY LEE JONES, SALLY FIELD

Continua a ser o grande favorito aos Óscares, apesar de os Globos de Ouro não lhe terem dado muita atenção. Afinal de contas, o realizador é Spielberg, e o actor que interpreta o presidente mais querido da história dos EUA, Daniel Day-Lewis. Além de ser um dos mais talentosos da sua geração,o ator tem sabido gerir a sua carreira como poucos. Resiste ao atractivo financeiro dos *blockbusters* e só aceita filmes que lhe garantam qualidade. *Lincoln* é a sua nova aposta e, à partida, parece ganha. O realizador de "ET" não brinca em serviço, e esta é, provavelmente, a biografia do ano. F

GANHE! 5 BLU-RAY

Para ganhar este fantástico filme tem apenas de nos dizer qual foi o seu filme preferido de Resident Evil, e porquê. As melhores explicações ganham.

Envie a resposta para "Quero um *Filme Resident Evil*"
Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

TV

Vingança

TUDO O QUE É BOM TEM UM FIM, E SPARTACUS NÃO É EXCEPÇÃO. MAS NEM IMAGINA O SANGUE QUE AÍ VEM

***SPARTACUS: A REVOLTA DOS ESCRAVOS* LUCY LAWLESS, MANU BENNETT, PETER MENSAH, NICK TARABAY**

ESTREIA 17 FEVEREIRO, 22.30, NA FOX

Pois é, caro leitor, aproxima-se o fim de *Spartacus*. E desta vez não haverá nova temporada, a menos que algum argumentista, depois de uma noite bem regada, se lembre de reescrever a história. Se ainda se recorda de como terminou o último episódio, sabe que as coisas não estavam fáceis para o exército de escravos que, por pouco, evitou a aniquilação. Várias personagens saíram de cena, mas não será por aí que o desfecho da série estará comprometido. Spartacus lidera os seus homens pela última vez, e já antecipamos o banho de sangue que *A Revolta dos Escravos* trará. Será um adeus em beleza, com muita acção, belas mulheres e sexo. Já temos saudades. **F**

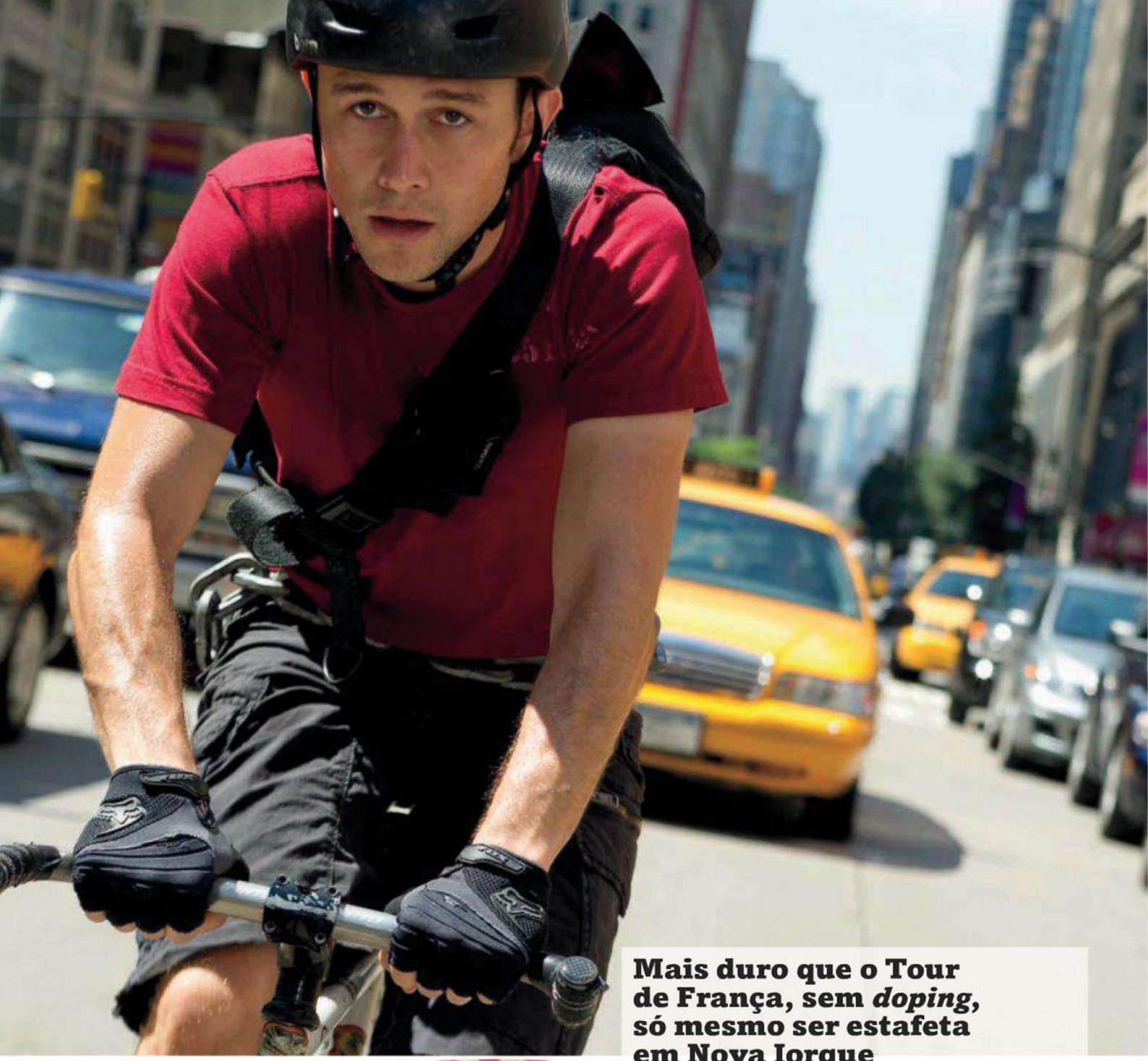
Veja primeiro no seu telemóvel o que todos vão querer ver na revista!

A Penthouse oferece-lhe um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o 69980 com as palavras ACTIVAR PET.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50€/mês!
Um privilégio que não é para todos*!

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo.
Fornecido por No Shape – Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt



DVD

Tour mortal

Mais duro que o Tour de França, sem *doping*, só mesmo ser estafeta em Nova Iorque

ENCOMENDA ARMADILHADA

JOSEPH GORDON-LEVITT, MICHAEL SHANNON

O ciclismo está na berlinda por causa do Lance Armstrong. Afinal, aquele que diziam ser o super-homem com pedais não passa de um especialista em transfusões sanguíneas. Mas não desespere, caro leitor amante de bicicletas, pois temos uma boa notícia. Apresentamos-lhe Wilee, um estafeta em Nova Iorque mais duro do que toda a defesa do Benfica. O trabalho dele é entregar correspondência urgente, e com o trânsito congestionado da cidade, só de bicla se chega a tempo aonde quer que seja. Ora acontece que, um dia, Wille (Joseph Gordon-Levitt) transporta uma encomenda pretendida por alguém disposto a matar para a obter. Na realidade, estes ciclistas são famosos pela postura quase suicida com que se deslocam por entre carros. É uma das profissões mais perigosas do mundo, e este filme limita-se a exacerbar todo esse ambiente. O ritmo é frenético e vai impressioná-lo.

DREDD

KARL URBAN, OLIVIA THIRLBY

Dredd nasceu na banda desenhada mas já conheceu uma adaptação ao cinema através de Stallone em 1995 – chamava-se *Judge Dredd*. Foi um grande sucesso, graças ao mediatismo do actor de *Rambo* e *Rocky*. E foi isso que faltou neste *remake*: um actor capaz de atrair público. Karl Urban tem o carisma do António Seguro, o que automaticamente se reflecte no êxito do filme. E é pena, porque tentaram fazer uma versão mais crua e próxima da BD do que o projecto de Stallone, que incluía comédia. De qualquer forma, recomendamos a todos os que apreciem a personagem, mais não seja para poder criticar à vontade.

RESIDENT EVIL: RETALIAÇÃO

MILLA JOVOVICH, SIENNA GUILLORY

Continua a demanda da bela Alice por sobreviventes num mundo infestado de zombies e muitas outras criaturas difíceis de designar. *Resident Evil* já deixou de ser uma trilogia, quadrilogia ou o quer que seja para se tornar numa espécie de telenovela. Cada novo filme funciona como um episódio, onde Alice (Milla Jovovich) arreia e despacha uma quantidade substancial de criaturas, salva uns tantos humanos e segue para bingo, porque o próprio final se encarrega de fazer a ponte com o que se segue. O problema é que se torna aborrecido esperar um ou dois anos pelas cenas seguintes. Apesar do tom crítico destas linhas, somos os primeiros a admitir que *Resident Evil* cumpre na perfeição a premissa inicial: entreter. E reconhecemos que o faz muito bem mesmo. Tem uma actriz principal que enche o ecrã, a acção é constante, e os efeitos especiais são quase sempre irrepreensíveis. Provavelmente, o tempo vai encarregar-se de o arrumar numa estante escondida da nossa memória, mas, no presente, é uma boa sugestão para passar um serão bem passado. Pelo menos, se for amante de acção. **F**

GANHE! 5 BLU-RAY

Para ganhar este fantástico filme, apenas tem de nos dizer quem é, na sua opinião, o melhor ciclista de sempre e porquê.

Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Encomenda Armadilhada*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

CANAL HOT

Consulte toda a programação em hottv.pt

Perdição Sexual

Uma foto como esta associada a um filme que tem por título *Descontrolada*, deixa-nos com água na boca

DESCONTROLADA

TORI BLACK, STORMY DANIELS, PRIYA RAI, SARAH VANDELLA, SHAWNA LENEE

ESTREIA 16 FEVEREIRO, 00H

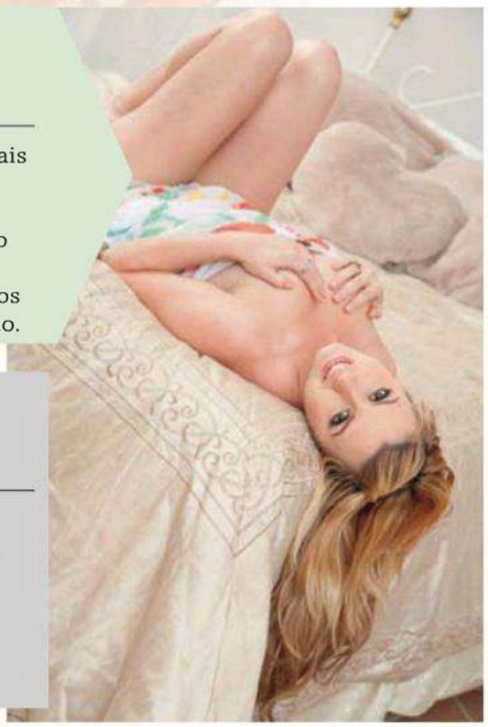
Stormy Daniels é uma mulher com uma forte personalidade e decidida a lutar pelo que tem direito e que, no seu caso, é viver a vida no limite sexual. Nem que para isso tenha de se descontrolar ocasionalmente – o que neste tipo de filmes é sempre coisa boa. Ela vai procurar dominação, fetiches, sexo sem limites e nós estamos cá para apreciar tudo. *Descontrolada* é uma grande produção que conta com ambientes sugestivos e um elenco de primeira linha.

KAMASUTRA PENTHOUSE
CELESTE STAR, ISIS TAYLOR, ELLA MILANO
ESTREIA 12 FEVEREIRO, 00H

Este filme devia ser considerado serviço público. E só não dizemos que devia até ser apresentado nas escolas para não ferir a sensibilidade dos professores de Religião e Moral (mas como esta disciplina já não existe, fica aqui o repto). As estrelas da Penthouse ensinam as suas melhores posições sexuais para atingirem o máximo prazer. E como elas percebem do assunto...

DESEJOS ETERNOS 2
INDIA SUMMER, LEXI BELLE
ESTREIA 05 FEVEREIRO, 00H

É normal que um casal passe por momentos mais complicados no seu relacionamento. E o que fazer quando isso acontece? Pode-se consultar um terapeuta, ou então partir para uma solução radical como a que este filme nos sugere. Uma coisa prometemos: este filme pode salvar muitos casamentos através da diversão. Muita diversão.



A CIDADE E O SEXO
AUDREY LORDS, JEWELS JADE
ESTREIA 08 FEVEREIRO, 00H

Esqueça o outro *Sexo e a Cidade*, porque é uma seca. Pelo menos, essa é a nossa opinião desde que vimos esta versão. É verdade que tem menos diálogos, mas a entrega à personagem e capacidade de representar destas senhoras compensa qualquer desvio no argumento original. Não se vai arrepender.

TODOS QUEREM FODER SADIE 2
SADIE WEST, LANA VIOLET
ESTREIA 20 FEVEREIRO, 00H

Não vamos discutir se "todos" é muita ou pouca gente, mas a foto de Sadie não engana. Ela é mesmo uma tentação, um pecado mortal à espera de acontecer. E o melhor é que, no dia 20, ela tem hora marcada consigo no canal Hot. Se depois de a ver terá de se penitenciar, isso já é outra história... F

"VEJA OS DESTAQUES DESTE MÊS"

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista aos *trailers*

O Diabo a quatro

JOGOS

O cabelo preto quase nos engana, mas este das imagens é mesmo Dante. Este é o seu passado...

DMC – DEVIL MAY CRY **PC, PS3, X360 ★★★★**

A chegada do novo *Devil May Cry* é sinal de que 2013 está a começar a arrancar no que diz respeito a videojogos. É indiscutivelmente um dos títulos mais esperados, e promete não defraudar as expectativas de ninguém. Desta vez, Dante, surge de cabelo preto, porque recuámos no tempo, de forma a conhecer a sua história. E se pensa que, na actualidade, ele é uma personagem violenta, prepare-se para a adrenalina da juventude. Rapidamente vai notar que o "jovem" Dante é bem mais explosivo e agressivo do que a sua versão adulta – a que conhecemos. Ele perde a compostura por tudo e por nada, o que praticamente faz com que todas as cenas se resolvam à estalada, ao sopapo, à lambada... já deve ter percebido o nosso ponto. Obviamente, na perspectiva de quem tem o comando na mão estas são boas notícias, porque a acção é garantida. O retrocesso na história é bastante interessante, pois ajuda a compreender os anteriores jogos. Aqui vai surgir o irmão de Dante, Vergil, e inimigos que já conhecemos. Se gostou do anterior, não pode perder esta espécie de "Início de Dante". Obrigatório. **F**

GANHE! 10 PS3

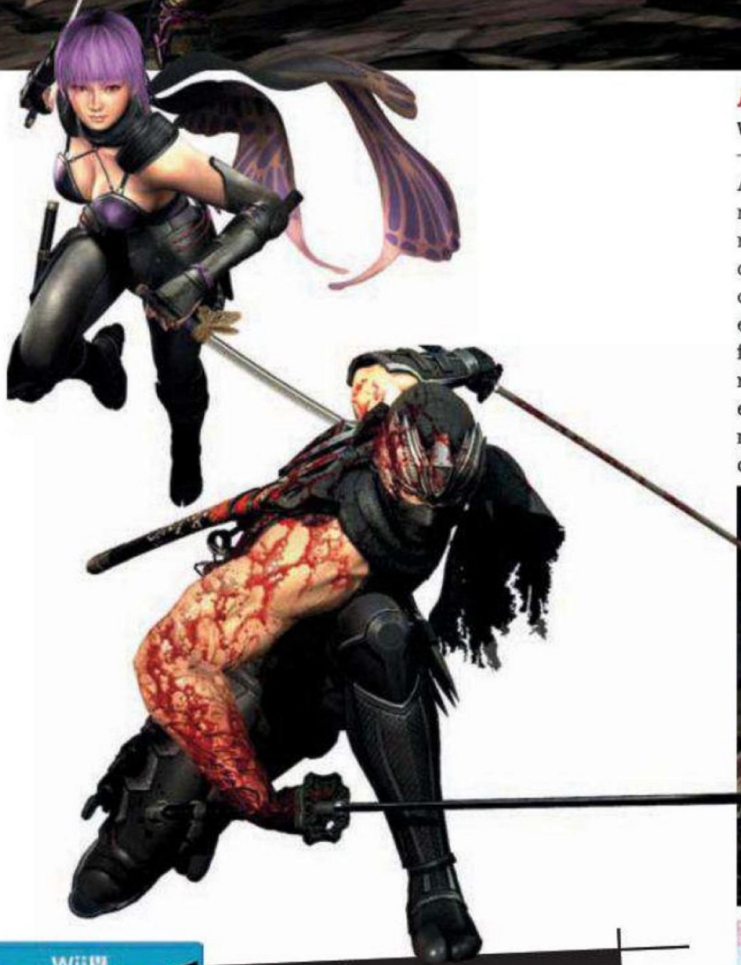
Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é o seu vilão preferido de todos os anteriores jogos *Devil May Cry* e porquê.

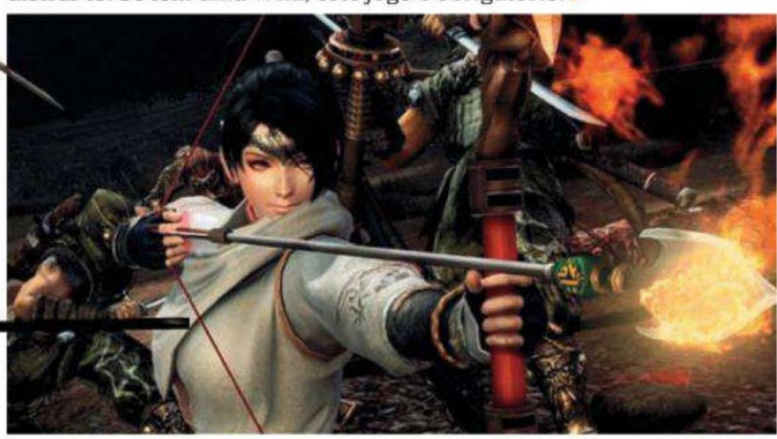
Envie a resposta para "Quero um jogo *DMC - Devil May Cry*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

NINJA GAIDEN 3: RAZOR'S EDGE

WIIU ★★★★

A Nintendo volta a demonstrar que os que pensam que a nova consola Wiiu é exclusivamente para crianças está redondamente enganado. Ninja Gaiden é, aliás, um jogo que muitos pais vão esconder dos filhos para que não vejam os desmembramentos e os bidões de sangue que parecem esguichar da televisão. Este é um título bem adulto que fará as delícias de quem aprecia um jogo de acção bem rasgadinho. A dificuldade é crescente, tal como deve de ser, e temos inimigos que colocarão em causa o domínio das artes marciais do nosso herói. Os gráficos são magníficos e vão distraí-lo. Se tem uma Wiiu, este jogo é obrigatório. F





GANHE! 5 WIIU

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é o seu filme de ninjas preferido e explicar porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Ninja Gaiden 3*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

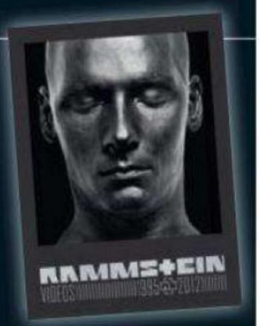
HOTGOLD.PT
META-AS NO BOLSO E TENHA-AS SEMPRE À MÃO
AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL
PTUGA
PARA O NÚMERO
69933
NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS!
ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O 69933 COM A PALAVRA PTUGA PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES
ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:
PTUGA
para conteúdos portugueses
PZUCA
para conteúdos brasileiros
PBIZARRO
para conteúdos bizarros
PGAY
para conteúdos gay
HOT GOLD
Serviço de subscrição, 4,2 eur./sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ picientes@buongiorno.com . iTouch Movilisto Portugal

MÚSICA

Marchar

Este mês, destacamos a colecção de vídeos dos Rammstein. Eis o motivo de culto a estes alemães

RAMMSTEIN VÍDEOS 1995-2012 ★★★★★



Por estes dias, andamos um bocadinho aborrecidos com a Alemanha, mas não podemos cair no erro de desdenhar um país por causa de uma senhora gorda. Os Rammstein são exactamente o exemplo do que falamos. Sabemos bem que nem toda a gente morre de amores por esta banda, mas quem gosta, gosta muito. Ama a irreverência, a loucura e a genialidade destes tipos que fazem de cada concerto um espectáculo memorável. Estes são os vídeos, igualmente brilhantes. Se não conhece, espreite o que andou a perder.

OUTROS DISCOS

COLDPLAY LIVE 2012 ★★★★

A popularidade deles decresceu um pouco com o menor êxito de *Mylo Xyloto*, o último disco de originais, mas se alguém duvidava do seu estatuto de superbanda, tem aqui a confirmação de que continuam a dar cartas. "Live 2012" é uma retrospectiva da carreira, e apresenta uns Coldplay transbordantes de energia.

MUMFORD & SONS BABEL ★★★★★

São ingleses e são a nova coqueluche da *folk*. Apesar de a sua música não ser feita a pensar na conquista das tabelas de vendas, este disco tem feito um trajecto comercial muito interessante. Consegue a proeza de agradar à crítica, criar uma legião de admiradores que os veneram e, ao mesmo tempo, conhecerem sucesso comercial. Se este nome lhe passou ao lado, investigue, pois vale bem a pena.

SOUNDGARDEN KING ANIMAL ★★★

Não foi um regresso pacífico. O último disco de originais da banda tinha sido gravado há 16 anos, e tanto tempo de espera só serviu para alimentar a expectativa do que conseguiriam fazer depois do final conflituoso do colectivo. A maior crítica é que soa a Audioslave (a banda de Chris Cornell), e isso é algo que os fãs mais antigos não perdoam. Como disco, não acrescenta nada à carreira, mas merece a nossa curiosidade. F

LIVROS

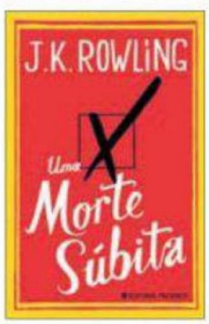
Jogos perigosos

O nazismo continua na ordem do dia

SE OS MORTOS NÃO RESSUSCITAM
PHILIP KERR
PORTO EDITORA

Em 1934, Hitler tinha garantido que a Alemanha organizaria os Jogos Olímpicos de 1936. Mas a comunidade internacional já conhecia bem o anti-semitismo nazi, o que provocou grande resistência à participação dos EUA no evento. Começam assim os jogos de influências, subornos e conspirações para ultrapassar esse entrave. Este é o mote para um *thriller* repleto de intriga, crimes e factos históricos que o autor utiliza habilmente para nos conduzir através dos bastidores de um dos períodos mais negros da História universal.

480 páginas, € 18,80



MORTE SÚBITA
J.K. ROWLING
PRESENÇA

A autora de Harry Potter quer mostrar que há vida em Marte para além da feitiçaria e sai-se bastante bem. Começa logo na capa, que se impõe facilmente em qualquer livraria. Mas é a sua escrita que arrebata leitores, e tudo começa com a morte do conselheiro paroquial de uma pequena cidade do interior. O desaparecimento desta personagem deixa um vazio de poder que todos querem ocupar.

496 páginas, € 21,90

O ANO SABÁTICO
JOÃO TORDO
DOM QUIXOTE

O ponto de partida do livro de João Tordo é delicioso. Depois de ter passado 13 anos no Quebeque, Hugo, um contrabaixista de jazz português, regressa a Portugal para arejar a cabeça. Mas algo o vai impedir. Uma noite, ao assistir a um concerto de um proeminente pianista, ouve-o tocar uma música inédita. Só que Hugo conhece bem esse tema, que ouve na sua cabeça há muito tempo.

206 páginas, € 15,90

O REI EMBEVEDADO DE AMOR...
SÉRGIO LUÍS DE CARVALHO
PLANETA

Já ganhou o nosso prémo para o título de livro mais longo do ano. E damos um rebuçado a quem o conseguir pedir na livraria sem recorrer a uma cábula. mas este livro de Sérgio Luís de carvalho é mais do que uma visita à história de Portugal São várias, porque ele aproveita uma série lendas, rumores e outros factos curiosos para construir um livro curioso e arrebatador que nos prende até ao fim. F

308 páginas, €16,90

ELA ESTÁ À SUA ESPERA

ENTRE NAS WEBCAMS MAIS QUENTES DE PORTUGAL E FALE EM DIRECTO E AO VIVO COM CENTENAS DE MODELOS SENSUAIS E DISPOSTAS A TUDO

ENTRE NESTE JOGO DE SEDUÇÃO, EM CAMS.HOTGOLD.PT

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago. Cams.com℠ é uma marca de Steamray, Inc.